

# CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN



## GEREKLİ TELEFONLAR!

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

## ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor.Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

# Zamanın eskitemediği daktilolar...

Antikacı dükkanı ve zamana meydan okuyan daktilolarıyla tanınan Mert Gürhan, "Mektuplarımı halen daktiloyla yazırım, çünkü daktiloda ruh var" diyor

## ● Aysel KILIÇ

Kocaman gövdeli fotoğraf makineleri, heybetli duruşlarıyla dev salon saatleri, çevirmeli telefonlar, tahta radyolar ve daktilolar... Antika dükkanının bu zaman yolcuları kim bilir kimlerin hayatlarına tanıklık ettiler. Kimlerin sesini fısıldadı bu telefonlar; hangi aşkın mektuplarına sır ortağı oldu, hangi mahkeme kararına ağıladı bu daktilolar...

Kendi döneminin önemli birer iletişim aracı olan bu nostaljik eşyaları, "antikacılar" binbir titizlikle muhafaza ediyor. Bu değerli eşyaları yeniden hayata katanlardan biri de Mert Gürhan. Bir üniversitede sanat öğretmenliği yapan Gürhan, mesleğinden geriye kalan zamanını Kadıköy'ün "Antikacılar Sokağı" olarak bilinen Tellalzade Sokak'taki dükkanında geçiriyor. Mert Gürhan'ın "Beyza Antik" dükkanı, öğrenciler ve koleksiyoncuların ilgi odağı.

## KOLEKSİYONDAN DÜKKANA

Mert Gürhan, doğma büyüme İstanbullu. Çocukluğundan bu yana antikalara büyük ilgi duymuş. Önce saat koleksiyonu yapmış, ardından fotoğraf makineleri ve daktilo biriktirmiş: "Üniversite öğrenciyken hep bu Antikacılar Sokağı'na gelirdim. Buradaki esnafa antikalara üzerine sohbet eder, alışveriş yapardım. Zamanla aldığım antikalara eve sığmayacak kadar çoğaldı. Bu hobimi dışarıya taşımaya karar verdim. Kadıköy'de dükkan açtım. Bu değerli eşyaları başkalarıyla da paylaştım."

## 1930'LARIN DAKTİLOSU

Mert Gürhan'ın daktilolara olan ilgisi de yeni değil. İlk daktiloyu 15 yıl önce almış. Gürhan, daktiloya verdiği önemi şöyle anlatıyor: "İlk aldığım daktilo 1930'lu yıllara ait. İlk göz ağrım olduğu için onu satmadım, hala saklıyorum. Daktilolarımın bakımını yapıyor ve onları eski hallerine dönüştürmeye çalışıyorum. Hepsi çok önemli; çünkü başka yaşamlara, hikayelere tanıklık



## "DAKTİLODA RUH VAR"

Gürhan, eşe dosta mektuplarını daktiloyla yazdığını da sözlerine ekliyor: "Çok sevdiğim arkadaşlara, dostlara mektuplarımı daktiloyla yazıyorum. Teknolojinin getirdiği e- posta yerine, mektupları postayla yollamak daha anlamlı geliyor. Benim gibi birçok insan aynı özlem içerisinde. Çünkü daktiloda ruh var."

Beyza Antik'teki daktiloların fiyatları da oldukça uygun. Mert Gürhan antikaya ilgi duyanlara elinden gelen yardımı yaptığını da söylüyor: "Gelen gençlere hem daktilolarla ilgili bilgi veriyorum hem de elimden gelen indirim yapıyorum. 200 TL'ye verdiğimiz daktilolar bile var. Sadece öğrenciler de değil, sevgilisine daktilo hediye etmek isteyen insanlar da buraya geliyor. Herkese hitap eden ve herkesin bütçesine göre daktilolar mevcut dükkanımızda. Şu an elimde 40 daktilo var. 200'den 1.500 TL'ye kadar değişiyor fiyatları. 1950'li, '60'lı yılların daktiloları bunlar."

etmiş... Sevgililer mektuplarını yazmış tek tek harflere basarak, mahkemeler kararlarıyla insanların hayatlarını sonlandırmış... Acının da mutluluğunun da dili olmuş daktilolar."

## Hangart'ta sanatsal faaliyetler

Yeldeğirmeni'nde ikamet eden üç arkadaş, İskele Sokak'ta açtıkları mekanları Hangart'la Kadıköy ve İstanbul'un kültür-sanat haritasında kendine hatırı sayılır bir yer açıyor, takip ediniz!

## ● Ayşegül OĞUZ

Dilek Altınova, Serkan Uğur ve Nuray Kerkük'ün dünya işlerini terki onları Yeldeğirmeni İskele Sokak'taki Hangart'ın çatısı altında buluşturmuş. Günümüzün klasik hikayesi; tırmanılan kariyer basamakları itina ile terk edilir, hayallerin peşinde özveriyle, heyecanla ve etrafa aldırış etmeden yola çıkılır... Hangart'ın hikayesi de benzer. Onlar üç kafadar, Hangart da bir kolektif. Hayalleri, bir nevi yaşama galeleri olan bu projeyi olabildiğince insanla paylaşarak, yeni fikirlerle ve oluşumlara olanak sağlamak. Workshoplardan akustik performanslara, geri dönüşüm malzemelerinden yapılan el işi ürünlerden film gösterimleri ve stand up'lara uzanan bir çeşitlilik sunuyor Hangart. Yani sıra oluşumlarının muh-teviyatına dair söylemleri şu şekilde: "Yeni oluşumları destekliyoruz. Çevremizdeki ki-



şilerin istekleri ve önerilerini de göz önüne alarak değerlendirme yapıyoruz. Bazen de kendi sevdiğimiz atölyeleri programımıza ekliyoruz."

Aslında Hangart gibi merkezine atölye, workshop çalışmalarını koyan ve her yaşta insanın sanata ulaşımını kolaylaştıracak, sanat eğitimine bir yerden giriş yap-

mayı erteleyen insanlar için fırsat yaratmanın önünü açıyor bu mekanlar... Hangart'ın da temel motivasyonlarından biri bu: "Şimdiye kadar sanatın herhangi bir dalına ilgiyi olup fırsat bulamayan insanları bir araya getirmek amacımız" diyorlar.

Dilek, Serkan ve Nuray, Yeldeğirmeni sakini, Hangart için yola çıkarken mahallelerinden başkasını düşünmemişler. Bir yıldır çalışmalarını sürdürdükleri, kah komşuları kah yaptıkları etkinliklere gelen sanatseverlerin, her geçen gün arttıkları takipçilerinin üzerinde yarattıkları tesiri gördükçe mutluluktan havaya uçtukları belli.

## "KAPTAN" HANGART'TAYDI

Hangart'ın ayırtedici özelliği düzenlediği akustik konserler. Mekan 2015-2016 sezonunun açılışını Kadıköy'ün "Kaptan" Cenk Taner'le yaptı. Hangart'ta kasım ayı programı ise yoğun, akıcı dediklerinden.

## ETKİNLİKLERE KUŞBAKIŞI

■ Hollanda'da doğup büyüyen sanatçı Koenraad Marinus van Lier, İstanbul'un özgün karakteristikleri, iklimi, yedi tepesi, mimari detayları, kaosu darden İstanbul'un ilhamına tutuluyor ve resimleriyle Hangart'a konuk oluyor. 2 Ekim'de açılan sergi 2 Aralık'a dek görülebilir.

■ 14 Kasım'da Yüzyüzyken Konuşuruz'dan tanıştığımız müzisyen Kaan Boşnak Hangart Akustik'te...

■ Ertesi gün, yani 15 Kasım'da bağımsız folk olarak adlandırdığı müziğiyle henüz 17 yaşında olan Sena Şener'in akustik performansıyla buluşacak müzikseverler.

■ Hangart ekibinin "Türkiye'nin en ilginç tarih öğretmeni" dediği Cumhur Sarı "Tarih'in Dibi" adını verdiği tek kişilik gösterisiyle 19 Kasım'da sahnede olacak. 15 yıllık tarih öğretmeni birikimiyle tarihin sıkıcı olduğuyla ilgili önyargıları yıkmaya kararlı Cumhur Sarı.

Hangart'ın tüm etkinlikleri ve daha fazlasını son derece aktif kullandıkları sosyal medya hesaplarından da takip edebilirsiniz: www.facebook.com/atolyehangart



**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."




**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi İşıkışaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

**Medikal Ayak Bakımı Nedir?**  
Sağlık ve/veya kozmetik amaçlı kesinlikle steril şartlarda ,podoloji(ayak bilimi) eğitimi almış kişiler tarafından tırnak veya ayağa yapılan medikal rehabilitasyon yaklaşımlarının tümüne verilen addır. Medikal ayak bakımı yalnızca ayak ve/veya tırnak rahatsızlığı olan kişiler tarafından değil sağlığına ve hijyene önem veren herkes tarafından da alınması gereken bir hizmettir.



**Soğuklarla gelen kas gerginliğini bu KAMPANYAYLA ÇÖZELİM!**

**Sırt Masajı 30 Dakikası 45 TL**  
(Baş ,boyun ,sırt ,omuzlar)



**Refleksoloji Masajı 30 Dakikası 35 TL**  
\*\* Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. \*\*



**Çoklu Paket alımlarında %10 indirim imkanı!**

**Masaj hizmetlerimiz**  
Yüz masajı, İsvaç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**  
Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Randevunuzu şimdi alın**  
**0216 492 07 22**  
**0850 304 7647**  
(Arama ücretsizdir)  
**PODY**  
www.PodyArt.com

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

**Pazar hariç her gün**  
**09:00 ~ 20:00**  
**saatlerinde açığız**



Bir grup  
yurttaşın  
başlattığı  
"İstifa Hareketi"  
Kadıköy'de  
görüldü

Bir sivil yurttaş girişimi:

# "İSTİFA"

● Eylül BİROL

Geçtiğimiz Cumartesi gününden itibaren, Kadıköy sokaklarında, üzerinde "istifa" yazılı kağıtlar bulunan insanlar dolaşmaya başladı. Slogan atıyorlar, bayrak veya flama sallıyorlar, yürüyorlar, sessizce Kadıköy Rıhtım'da duruyorlar. Yaklaşsınız sizinle konuşup derterini anlatıyorlar veya neden orada olduklarını anlatan bir bildiri kağıdı uzatıyorlar. Onlar, bir sivil yurttaş girişimi olan "İstifa Hareketi"ne katılan insanlar. Onlardan biri olmak için ise, bir kağıda "istifa" yazarak herhangi bir yerde durmak yeterli.

"SOMUT HEDEFİMİZ VAR"

Kadıköy'ün yoğun yağmurlu günlerinden biri olan geçtiğimiz Cumartesi günü bir anda Rıhtım Meydanı'nı dolduran bu insanlardan biri olan Demir Küçükaydın, "kim olduklarımız"ı şöyle anlatıyor: "Ben sıradan bir vatandaşım. Vergisini veren, bu ülkede barış ve huzur içinde yaşamak isteyen bir insanım. Herkesin gerekleri farklı olabilir ama biz bir tek somut bir hedefte birleşiyoruz. Ülke kötü yönetiliyor. Bu adam başta durduğu sürece ne huzur ne barış olacak.

O nedenle istifası gerekiyor. Bir yurttaş olarak bu isteğimi dile getirmeye çalışıyorum."

"SESSİZ HAYKIRIŞ" İSTİFA

Rıhtımdan geçmekte olan birkaç vatandaş da hareketi beğenip üzerlerine kağıt iliştiriyorlar. Havanın yağmuruna, rüzgarın inatçılığına rağmen "istifa" yazıları çoğalmaya başlıyor. İstifa Hareketi adlı facebook adresinde "Gereğinde sessizlik en güçlü haykırıştan bile daha etkilidir. Sessizliğimiz ve bir tek sözcüğe indirgenmişliğimiz, gasp edilmiş haklarımızı ifade eden bir suç duyurusudur." çağrısı yapıldıktan birkaç gün sonra, hareketi destekleyen Kadıköylülere bir araya gelerek ilk adımı atmış.

Küçükaydın kimin istifasını istediklerini neden yazmadıklarını ise "Aslında bu, o kişinin utanması gereken bir durumdur. Normal bir ülkede böyle bir sorun olmaması gerekir. Ama insanların çoğu onun adı geçtiğinde polis müdahale eder diye korkuyor. İkinci olarak da adını yazmaya gerek yok, herkes biliyor." diye açıklıyor. Amaçları, başlatıkları hareketin tüm ülkeye yayılması ve taleplerinin en pasif ve barışçıl biçimle sonuca ulaşması.

# Aleviler Muharrem Orucu'nu açtı

Göztepe Şahkulu Dergahı'nda biraraya gelen Alevi vatandaşlar, Muharrem ayının 10. gününde, hep birlikte oruç açıp cem yaptılar

● Erhan DEMİRTAŞ

Alevi vatandaşlar, Hz. Muhammed'in torunu Hz. Hüseyin'in Kerbela'da öldürülmesi olayı olarak bilinen Kerbela'yı anmak ve oruçlarını açmak için Şahkulu Dergahı'nda biraraya geldi. 23 Ekim Cuma akşamı Şahkulu Dergahı tarafından düzenlenen yemeğe Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp da katılarak, vatandaşlarla birlikte oruç açtı.

"KERBELA'NIN DEVAML..."

"Binlerce yıldır Kerbela Katliamı'nın acısını yüreğimizde yaşıyoruz" diyen Alevi Dede Hüseyin Taştekin, "Biz bin 400 yıl önce Kerbela katliamını yaşadık ama yeni katliamlar yaşamaya devam ediyoruz. Daha Sivas ve Gazi'nin faileri bulunamadan Süruç ve Ankara katliamlarını yaşadık. Şunu çok açık bir şekilde söyleyebilirim ki; Süruç ve Ankara Kerbela'nın devamıdır" diye konuştu.

BARİŞ İÇİNDE YAŞAYABİLİRİZ"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, vatandaşlarla oruç açtıktan sonra Şahkulu Cemevi'nde kısa bir konuşma yaptı. "Bundan bin 400 yıl önce Hz. Hüseyin ve arkadaşlarının öldürüldüğü Kerbela olayı için yaşadığımız acıyı paylaşıyorum" diyen Nuhoğlu, "Çorum, Yozgat, Kahramanmaraş ve Sivas katliamlarını yaşadık. Ama bu katliamlar ne yazık ki son bulmadı en son Ankara'da onlara insanımız hayatını kaybetti. Sadece bizim ülkemizde değil dünyanın her yerin-



Aykurt Nuhoğlu, Şahkulu Cem Evi'nde vatandaşlara hitap etti



Aleviler Muharrem Ayı'nın onuncu gününde dua edip oruçlarını açtılar

de maalesef bu tür acıları yaşıyoruz. Son yıllarda Ortadoğu'da milyonlarca insan öldürüldü" dedi. "Katliamlar ve ölümler bizim kaderimiz değil" diyen Nuhoğlu, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Şeyh Bedreddin yüzlerce yıl önce cennetin yer yüzünde olduğunu söyledi. Bu dünyanın nimetlerini hep beraber paylaşsaksak, bunca acının yaşanmasına gerek kalmayacak. Birbirimizin haklarını yok saymadan barış, kardeşlik ve özgürlük içinde yaşayabiliriz"

SUSUZ, SESSİZ, SEDASIZ...

14 Ekim Çarşamba günü başlayan ve 25 Ekim Pazar günü sona eren Muharrem Orucu sessiz ve sedasız bir şekilde sona erdi. Peki,

12 gün boyunca süren Muharrem Orucu'nda neler yapılır? Matem ayı boyunca su içilmez, et yenmez, kan dökülmez ve bıçak kullanılmaz. Düğün, nişan törenlerinin yapılmadığı Muharrem Orucu'nda çalgı çalınmaz ve eğlence düzenlenmez. Oruç tutanlar yatmaya yakın niyet ederek oruca başlarlar ve sahur kalkmazlar. Oruç güneş ne zaman batarsa o zaman açılır. Gösterişten uzak sade yemekler ile oruç açılır.

Buradaki amaç; Kerbela'da ölenlerin acısını hissetmek. Gösterişe giren iftar yemeklerinin düzenlenmediği orucun her günü cem yapılır. Orucun son gününde ise Aşure pişirilir ve dağıtılır.

## Kurbağalıdere meclis gündeminde

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin CHP'li Meclis üyesi Mesut Köseadağı, Kurbağalıdere'nin ıslah projesinin 2 buçuk aydan önce tamamlanmasının imkansız olduğunu, projenin ataksu deşarjı ile ilgili kısmının ise 4-5 aydan

önce bitirilmesinin mümkün olmadığını söyledi.

Mesut Köseadağı, Kurbağalıdere'de yürütülen ıslah çalışmalarına ilişkin olarak, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin Ekim ayı oturumlarında gündem dışı söz aldı. Kurbağalıdere'nin ıslah sorununun sadece Kadıköy'ün değil, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin "prestij sorunu" olduğunu belirten Köseadağı, "Projenin ataksu deşarjı ile ilgili kısmının 4 ile 5 aydan önce bitirilmesi mümkün görünmemekte" diye konuştu.

Mesut Köseadağı'nın eleştirileri üzerine söz alan AKP Grup Başkanvekili Abubekir Taşyürek, Kurbağalıdere'de ilerleme olduğunu ve derenin eskisi gibi kokmadığını söyleyerek, "Bugün gelinen noktanın, aslında teşekkür edilecek bir nokta olduğunu söylemek gerekiyor" diye konuştu.



## Kadıköy'den DISK'e TAZİYE

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İstanbul CHP Milletvekili Onursal Adıgüzel ve beraberindeki heyet taziyeye ziyareti için 26 Ekim Pazartesi günü DISK Genel Merkezi'ni ziyaret etti. DISK Genel Başkanı Kani Beko, DISK Genel Sekreteri Arzu Cerkezoglu ve DISK yetkilileri ile görüşen heyet, Ankara katliamına dair taziyelerini iletti. Görüşmede 1 Kasım seçimleri ve taşeron işçilerin sorunları üzerine de görüş alışverişinde bulunuldu.

### MEVSİM SONBAHAR !!!

**GÜNBÜRLİK TURLAR**

- 07KSM CMT. SAPANCA - MAŞUKİYE ÇİFTLİK EVİ (BRUNCH DAHİL)
- 08 KSM PZR MUDANYA-TRILYE -KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 08 KSM PZR BİLECİK KINIK- BOZCAARMUT GÖLÜ- ÇÖMLEK ATÖLYELERİ (YEMEKLİ)
- 14 KSM CMT. ULUABAT GÖLÜ-GÖLYAZI KÖYÜ -CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- 15 KSM PZR ABANT-GÖLCÜK GÖLÜ (MANGAL DAHİL)
- 22 KSM PZR BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL DAHİL)

**KONAKLAMALI TURLAR**

- 24-25 EKİM CMT-PZR / 21-22 KASIM CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)
- 14-15 KASIM CMT-PZR YENİCE ORMANLARI - ESKİPAZAR- SAFFRANBOLU (1GECE-2 GÜN)
- 21-22 KASIM CMT-PZR KIRKLARELİ- EDİRNE (1 GECE-2 GÜN)
- 28-29 KASIM CMT-PZR İNEGÖL-SELALER- KAPLICA TURU (1 GECE -2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyAburada.com

## ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

**Ev ve işyerlerine paket servis yapılır**

İster 50gr, İster 1000gr.  
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

### BONFILE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

**ALO PAKET:  
0216 330 50 07**

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B  
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

## YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

**ŞUBELERİMİZ:**  
**Ataşehir Nezh**  
T: 0216 469 76 76

**Göztepe Nezh**  
T: 0216 359 04 04

**Moda Nezh**  
T: 0216 550 17 17

**Şişli Nezh**  
T: 0212 213 17 17

**Yakacık Nezh**  
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

# CKM MÜHENDİSLİK

İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmançık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy  
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri

## Gönüllülerin 20. Yılı

### • Aysel KILIÇ

• "Gönüllük" sizin için ne ifade ediyor?

Gönüllülük, hayatı sevmek, hayata pozitif bakmaktır. İçinde bulunduğumuz toplumda, hiçbir çıkar beklemezsiniz insanlara elini uzatmak demektir. Güne sevinçle uyanmak, gönüllü evine koşma koşma gelmek ve insanlar için istekle çalışmak demektir. Gece başımızı yastığa koyduğumuz zaman, "Çok şükür ben bugün çok güzel şeyler yaptım, demektir.

"ÇOCUKKEN İYİLİK YAPARDIK..."

• Gönüllü olma hikayesiniz nedir?

Aslında bizi gönüllülüğe, küçük yaşlarda annem ve babam teşvik etti, diyebilirim. Biz üç kardeş, oynamak için evden sokağa çıkacağımızda annem bize, "Bugün üç iyilik yapıp eve öyle dönün" derdi. Daha sonraki yıllarda da hayata bakışım bu yönlü devam etti. 1990'lı yılların sonunda, Caddebostan'da KASDAV kurul-

muştu. Orada gönüllülerin verdiği kurslara gittim. O dönemlerde Türkiye Yardım Sevdeler Derneği'nde de çalışıyordum. Ardından Kızılay'a girdim. KASDAV'la tanıştığım gönüllülüğe Feneryolu Gönüllü Evi'yle devam ettim. Buranın başkanlığı yaptım.

• Başkanlık döneminizde neler yaptınız?

Huzurevleri, çocuk yuvaları üzerinde çalıştık. Okumayı çok severim. Devamlı Caddebostan'daki Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nden kitap alıp okurdum. Niçin Feneryolu'nda böyle bir kütüphane olmasın, dedim. 2 bin civarı kitapla kütüphanemizi kurduk. Çevremizdeki insanların kütüphanemizden kitap alıp okuma-



Mine Eray

ları bizi inanılmaz mutlu etti. İhtiyacı olan okullara yardım ettik. Sahrayıcedit'teki Nevzat Ayasbeyoğlu İlköğretim Okulu'ndaki projemizi hayata geçirdik. Oraya da güzel bir kütüphane kurduk. Çocukların ders çalışması, kitap okuması için renkli masa ve sandalyeler götürdük, okulu bo-

**Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 senede neler yaşadıklarını sorduk. Bu haftaki gönüllümüz, Feneryolu Gönüllü Evi Geçmiş Dönem Başkanı Mine Eray.**

yadık... Çocuklar pırl pırl bir okula sahip oldu. Bu sene aynı okula konferans salonu yapacağız.

"KADINLARI EVDEN ÇIKARDIK"

Öte yandan kadınlarla aktivitelerimizi sürdürdük. Kadınları sanatla, sokakla buluşturduk. Gece dışarı çıkmayan kadınlarla hep birlikte operalara, konserlere gittik, geziler düzenledik, kültür turları yaptık... Lüks tüketime karşı başarılı keremler düzenledik. Kermesten gelen gelirle lüks tüketim çocukların kıyafetlerini karşılıyoruz.

• Şu an neler yapıyorsunuz?

Devam edeceğimiz projelerimiz var. Gönüllü evimizin yeni başkanıyla bu projeleri hayata geçirmeye çalışıyoruz. Üzerime düşen görevleri yerine getirmeye ve bir gönüllü olarak, yardıma ihtiyacı olan insanların yanında olmaya devam ediyorum. Yardım ettikçe de mutlu oluyorum. Yaptığımız işten mutlu olamazsanız gönüllü olamazsınız zaten.

• Unutmadığımız bir anınız var mı?

Yakacak taraflarında yaşayan bir eve gitmiştik. Yardıma muhtaç yaşlı bir kadının eviydi. Ev diyorum ama çok kötü bir yerdirdi. Hayvanlarla birlikte kalıyordu. Kadını o halde görmek beni çok üzdü. Onu oradan alıp başka bir yere yerleştirdik. O günün akşamında eve geldiğimde üzüntüden yemek yiyemedim. Eşim ve kızım ne olduğunu sordular. Anlattım. İlkokul çağında olan kızım ağlamaya başladı; yemek yemeden masadan kalktı. O andan sonra kızım da bir gönüllü oldu. Çok etkilendiğim, unuttuğum bir anım olarak kaldı.

• Gönüllü olmanın bir koşulu var mı?

Gönüllü olacak kişi öncelikle herkeşe, her şeye sevgiyle bakmasını bilmeli. İnsanı seviyorsanız, hayatı seviyorsanız ve çevrenizde olup biten şeylere "banane" demiyorsanız, gönüllü olabilirsiniz. Maddi bir beklentiniz olmadan gönül vereceksiniz. Eğer gönüllü olmaya karar verirsiniz bulunduğunuz bölgedeki gönüllü evlerine 2 fotoğrafla başvurup kaydınızı yapabilirsiniz.



## "Güvenli yaşa ve yaşat"

AFAD'da Enkaz Altı ve İlk Yardım Eğitimi olan Ahmet Demiroğlu, Acıbadem Gönüllü Evi'nde seminer verdi. 17 Ekim Cumartesi düzenlenen eğitimde Demiroğlu, deprem anında hayatta kalabilmek için yapılması gerekenleri, yaşamsal ihtiya-

ç malzemelerinin neler olması gerektiğini anlattı. Seminer 18 Ekim Pazar günü 4 saatlik ilk yardım eğitimiyle devam etti. Valilik onaylı bu eğitim sonucunda aralık ayında katılımcılara AFAD tarafından sertifika verilecek.



## Bostancı'da kalp yogası

Bostancı Gönüllü Evi Kişisel Gelişim Komitesi tarafından eğitmen Müge Aslan ile Nefes Teknikleri ve Kalp Yogası Semineri düzenlendi. Müge Aslan, çeşit-

li nefes tekniklerini, doğru nefes almanın bedenimize sağladığı yararları anlattı. Ayrıca kalp yogası hakkında da bilgi verdi.

## Erenköy'de sezon açılışı



Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri'nin 2015-2016 dönemi sezon açılışı ve kermesi 24 Ekim Cumartesi günü yapıldı. Gönüllü Evi Başkanı Zerrin Sevil yaptığı açılış konuşmasında, başta Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür etti. Sevil, 2003 yılında çalışmalarına başlayan Erenköy Gönüllü Evi'nin kurulduğu tarihten bu yana, sağlık, sosyal ve kül-

türel alanlarında birçok başarılı etkinliğe imza attığını, kermes gelirinin de Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde okuyan ve maddi imkanları kısıtlı olan öğrencilere burs olarak verileceğini belirtti. Açılışa katılan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aysen Güler ve Zihni Paşa Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Günseli Özkefeli de birer konuşma yaparak başarılar dilediler.

## Rasimpaşa'da kitap atölyesi

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde, gönüllüler ve mahalle sakinleri, Editör Aslan Eyi ile Küçük Prenses adlı kitabı yorumladılar. Kitaptaki kahramanın, küçük prensin yaşadıkları ve öğrendiklerinden yola çıkarak yaşama dair değerlendirmeler yaptılar. İnsanların büyüdüğü çocuk ruhunu nasıl unuttuklarını dile getirdiler.



KADIKÖY BELEDİYESİ	GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
<b>KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI</b>	
30 EKİM - 6 KASIM 2015 Başvuru Tel: 0216 346 57 57	
"BİLİM, FELSEFE VE TASAVVUF SOHBETLERİ"	Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Doç Dr. Haluk BERK-MEN	Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
3 Kasım 2015 / 14.00	"İNSANLARIN KİŞİLİK BOYUTLARI"
Yer: Göztepe Gönüllü Evi	Doç Dr. Haluk BERK-MEN
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri	5 Kasım 2015 / 14.30
"GIDA HİJYENİ"	Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Gıda Müh. Burcu YILMAZ	Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
3 Kasım 2015 / 14.00	"İÇ ÇATIŞMALARIMIZDAN DENGEYE GEÇİŞ"
Yer: Bostancı Gönüllü Evi	Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	Yaşam Koçu Erim ERGÜN
"ŞİRLE ASKIN BENDEKİ HALI"	5 Kasım 2015 / 14.00
Şair-Yazar Tamer KARAHAN	Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
4 Kasım 2015 / 13.30	Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi	"ÖFKEYİ TANIMA VE YÖNETME"
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri	Psik. Asuman ÖZAYDIN
"UYANIS VE YANILSAMA"	5 Kasım 2015 / 14.00
NLP Uzm. Hürriyet KALALI	Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
4 Kasım 2015 / 14.00	Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

**MATEMATİK ÖZEL DERS**  
Deneyimli dersane öğretmeninden ilköğretim öğrencilerine matematik takviye

**TEOG**  
Sınavına hazırlık.  
Deneme dersi ÜCRETSİZ!  
Tel: 0535 222 77 19

**BELDE ET & BALIK RESTAURANT**  
MEHMET EKİCİ  
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri  
Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.  
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY  
REZERVASYON 0216 550 40 41  
Cep: 0532 485 68 06  
www.beldeocakbasi.com

**KAYIP İLANI**  
15/10/2015 tarihinde Nüfus cüzdanımı ve İstanbul Üniversitesi(Açık ve uzaktan Eğitim fakültesi)nden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.  
Kurtuluş OTLUOĞLU

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**  
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması  
**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**  
Hemen Arayın  
0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com  
Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

**DEPOTEM®**  
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI  
**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**  
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR  
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,  
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.  
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA  
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ  
10 YIL GARANTİ  
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI  
**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**  
(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999  
Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

**Sizinleyiz, Sizlerleleyiz.**  
**Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;**  
AVRASYA huzurevi  
> Mantıklı Fiyat Politikası  
> Donanımlı Sağlık Ekibi  
> Doktor/Hemşire/FTR  
> Uzman Psikologlar ile Psikososyal Destek  
> Kamera Takip Sistemi  
Detaylı Bilgi İçin  
Merkez Yakacak 0530 264 80 46  
Şube Maltepe 0530 264 80 47  
www.avrasyahuzurevi.com



Ofluoğlu ile Şensu birlikte çektikleri bu etkileyici fotoğraf için şunları söylüyor: "Bu fotoğraf bize şunu anlatıyor: 'Siz burada bir yaşam inşa etmek istiyorsunuz ama buranın gerçek sahipleri sizin planladığınız gibi yaşamıyor'

# Hayaller ve gerçeğe

Fikirtepe'nin dönüşümü, İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK)'ın belgesel fotoğraf projesine konu oldu. Üç yıl boyunca bu hüzünlü değişimi fotoğraflayan Murat Şensu ve Metin Ofluoğlu, "Sürgünde Yeni Perde" adını verdikleri projeyi Gazete Kadıköy'e anlattı

● Erhan DEMİRTAŞ

**F**ikirtepe, İstanbul'un ve hatta Türkiye'nin "kentsel dönüşüm" kavramı ile tanışmasına neden olan bölgelerden biri. Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm süreci büyük vaatlerle başlasa da, bu vaatler giderek yerini hayal kırıklığına ve tedirginliğe bırakmış durumda...

Kentsel dönüşüm projesinin 2012 yılında başladığı Fikirtepe'de yaşayanlar, 1960'lardan itibaren yetersiz denetimden faydalanarak imar ve iskân planı olmadan, binaları istedikleri gibi yaptı. Bir göz odadan oluşan gecekondular, zaman içinde önce çok odalı, sonra çok katlı oldu. Bir zamanların kenar mahallesi Fikirtepe, zaman içinde şehir merkezine yaklaştı.

Özellikle Anadolu yakası metro hattının açılmasıyla değerli bir semt haline geldi. Vaat edilen büyük paralar, Fikirtepe sakinlerini milyoner olma hayalleri çok kısa sürdü. Binasını satın yakın semtlerde kiracı olan eski Fikirtepeliler dört gözle yükselcek gökdelenleri bekleme başladı. Firmaların bazılarının iflas etmesi mağduriyetlerin başlangıcı oldu. Boşaltılan binalar harapeye dönüştü, bölge giderek metruk bir hale döndü. Fikirtepeliler'in zenginlik hayalleri bugünlerde biraz azalsa da umutla inşaatların bitmesini bekliyorlar.

İFSAK Belgesel Proje Grubu üyeleri, Kadıköylü Murat Şensu ve Metin Ofluoğlu, Fikirtepe'nin 3 yıl içinde geçirdiği değişimi belgelemek için 2012 yılının kış aylarından 2015 yılının yaz aylarına kadar bölgede fotoğraf çekti. "Sürgünde Yeni Perde" adını verdikleri projenin edi-

törlüğünü ise usta fotoğrafçı Altan Bal üstlendi. 24 Ekim Cumartesi günü İFSAK'ta açılan fotoğraf ve video sergisi öncesi ziyaret ettiğimiz Murat Şensu, Metin Ofluoğlu ve Altan Bal ile "Sürgünde Yeni Perde" projesini konuştuk.

**"ŞEHİRİN BELLEĞİNİ TUTMAK..."**

● **Proje fikri nasıl oluştu?**

**Murat Şensu:** Metin de ben de Kadıköy'de yaşıyoruz ve ikimiz de fotoğrafçılık dışında kendi işimizi yapıyoruz. Bu tarz projelerin yürütülmesi için geniş zaman ayırmak gerekiyor. Kadıköy'de yaşadığımız için işten çıktığımızda ya da haftasonları Fikirtepe'ye gidip fotoğraf çektik. Aslında Kadıköylü olduğumuz için Fikirtepe'nin geçmişini de biliyorduk ve fikri anlamda da proje kafamızda oluşmuştu. Kendi semtimizde, kendimizi yakın hissettiğimiz bir yer olan Fikirtepe ile organik bir bağ kurduk diyebilirim. Bütün bunların etkisiyle biz bir yıl boyunca fotoğraf çektik. Daha sonra İFSAK bünyesinde bir proje grubu oluşturduk. Projenin olgunlaşması tabii ki Altan Bal'ın editörlüğünde oldu.

**Altan Bal:** Aslında bu tarz belgesel projelerde son noktayı koymak diye bir şey söz konusu olmuyor. Çünkü oradaki yaşam devam ediyor, yeni gelişmeler oluyor. Bölgenin dokusu, rengi, coğrafik yapısı değişiyor. Bu anlamda proje bitti diyemeyiz.

● **Bu projeye neyi amaçladınız?**

**Metin Ofluoğlu:** Biz projeye başlarken aklımızda hep şu fikir vardı: "Bu proje ile şehrin belleğini tutacağız" Fikirtepe nasıl bir yer, burada kimler yaşar, 10 yıl sonra burası nasıl bir yer haline gelecek? Bu soruların yanıtını almak için fotoğraf çekmeliyiz dedik ve üç yıl boyunca fotoğraflarla Fikirtepe'deki zamanı kayıt altına aldık.

**"DRAM DEVAM EDİYOR"**

● **Üç yıl boyunca Fikirtepe'ye dair neler öğrendiniz?**

**Metin Ofluoğlu:** Fikirtepe'de 50 yıldır bakkallık, 30 yıldır ayakkabı tamirciliği yapan insanlarla tanıştık. Fikirtepe'deki kentsel dönüşümden en çok zarar gören kesimin kiracı olan esnaf olduğunu gördük. Çünkü o bölgede yıllarca bir müşteri tabanı oluşturmuşlar. Fikirtepe'de

ödedikleri kirayı başka bir bölgede ödemelerine imkan yok. Bunun dışında bir şey daha öğrendim. Fikirtepe'nin gecekondular mahallesi olduğunu düşünüyordum ama o insanların çoğu kendi paralarıyla arazi alıp ev yapmışlar.

Bütün bunların dışında Fikirtepe'de yaşam devam ediyor ve bölgede oturmaya devam edenler büyük dram yaşıyor. Son dönemde Fikirtepe Suriyeli mültecilerin sığındığı bir bölge haline geldi. Ama orada çok acı şeyler yaşanıyor. Buna dair hiç unutamadığım bir görüntüyle karşılaşmıştım; Fikirtepeliler bir aile ile Suriyeli bir ailenin evleri yan yanaydı. Fikirtepeliler ev sahibi Suriyeli vatandaşları görmemek için kendi evinin dış cephesini metal ile kapatmıştı. Bu çok ilginç ve korkutucu bir görüntüydü. "Herkes doğusundakini beğenmez" diye bir söz vardır ya Fikirtepe'de de böyle bir durum var.

**"KENTİN ORTASINDA BİR KÖY"**

● **Fikirtepe neden bu kadar cazip bir yer haline geldi sizce?**

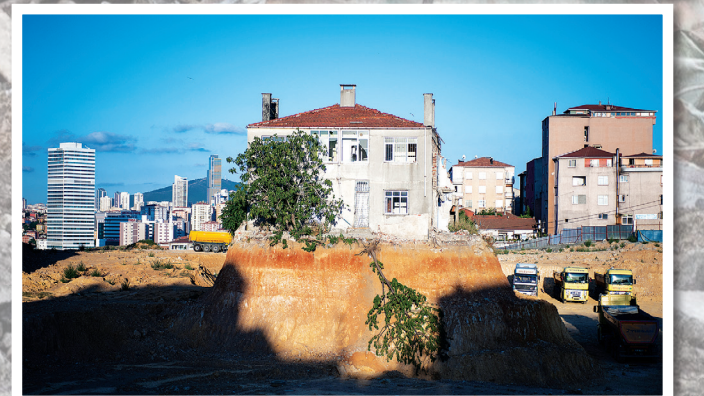
**Murat Şensu:** 1999 depreminden sonra maddi imkanı iyi olanlar Acarkent ve Kemerburgaz'a kaçtı. Ama bu kesim şimdi tekrar kent merkezine dönmek istiyor. Çünkü bu insanlar hem sınıfsal farklılıklarını başkalarına göstermek için hem de sosyal yaşama katılabilmek için kent merkezlerine taşınmak istiyor. Kentin ortasında bir köy olarak tarif edebileceğimiz Fikirtepe, bu anlamda muazzam bir yer.

● **Fikirtepe'de yaşanan şeyi çektiğiniz fotoğraflar üzerinden nasıl özellersiniz?**

**Metin Ofluoğlu:** Fikirtepe'yi komple bir inşaat alanı olarak düşünün. Bahçeler, çocuklar, dükkanlar ve evler var. Sonra bir greyder geliyor ve her şeyi süpürüyor. O insanlar aslında orada mutluydu. Siz onların gülüşlerini, elbiselerini, yaşam tarzlarını beğenemeyebilirsiniz ama; bu mahalle o insanların. Onlara saygı göstermeniz gerek. Sistem herkesi kendi kalıplarında yaşamaya zorluyor. Benim Fikirtepe için söyleyebileceğim en somut şey bu.

● **Belgesel fotoğrafçılıkla uğraşıyorsunuz bu projeyi nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**Altan Bal:** Televizyonla birlikte belgesel fotoğrafçılık değerini kaybetti. Fotoğraf çekmekle bu işler daha iyi olmaz ama yıllar sonra insanlar tarihi, fotoğraf üzerinden yazacaklar. Bir şeyin fotoğrafı varsa o konuyu yazmak daha kolaydır. Bu işin İFSAK tarafından yapılması da ayrıca önemli çünkü burada kolektif bir iş yapıyor.



Sergi 14 Kasım Cumartesi gününe kadar İFSAK sergi salonunda görülebilir. İFSAK, Ayhan Işık Sokak, Beyoğlu'nda



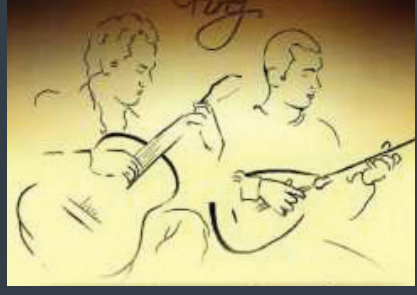
Soldan Sağa; Metin Ofluoğlu, Altan Bal ve Murat Şensu

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

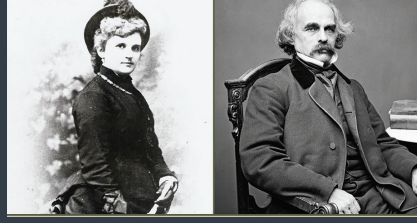
## KONSER



## Bağlama &amp; Gitar Duo

Ali Kazım Akdağ ve Efgan Rende'den oluşan Bağlama & Gitar Duo, farklı kültürlerle alt ve çalgı müziği literatürüne geçmiş eserleri yeni bir yorumla seslendiriyor. Enstrümanların sahip olduğu teknikleri yeni bir bakış açısıyla buluşturarak düzenlemeler yapan grubun repertuarında, Anadolu'da var olan müzikal öğelerin yanı sıra dünyanın başka bölgelerinde var olan müzikal üretimler de yer alıyor. Bağlama & Gitar Duo'nun konseri 6 Kasım Cuma 21.00'de Gitarcafe'de. Giriş Ücreti: 20 TL. Rezervasyon: 0 216 348 6055 / 0 532 069 7612 / info@gitarcafe.com

## ATÖLYE



## Okuma Atölyesi

Caddebostan Kültür Merkezi'nde Pror. Dr. A. Didem Uslu ile Okuma Atölyesi devam ediyor. Atölyenin Kasım ayı konukları, Kate Chopin'in "Uyanış" ve Nathaniel Hawthorne'nin "Kızıl Damga" kitapları. 3 Kasım'da Uyanış ve 17 Kasım'da Kızıl Damga romanları incelenecek. Tüm edebiyatseverlere açık olan Okuma Atölyesi, 15 günde bir salı günleri 11.00-13.00 arası CKM'de. Adres: Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:21 Caddebostan / 0216 296 30 55

## SERGİ



## Kaptanın Resim Defteri

Ender Dikmen'in "Kaptanın Resim Defteri 5" adlı Suluboya Resim Sergisi Venüs Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. 31 Ekim Cumartesi günü açılacak sergi, 11 Kasım 2015 tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Sergide sanatçının 40 adet suluboya çalışması yer alıyor. Adres: Mustafa Kaya Sokak No 2 Göztepe / 0216 565 3572

Taşra Kabare  
geliyor!

Cemal Toktaş ve Nergis Öztürk'ün öncülüğünde kurulan yapım merkezi Taşra Kabare, ilk projesi "Temizlik İşleri" oyunuyla 2 Kasım'da Moda Sahnesi'nde "merhaba" diyor.

Kara güldürü ve absürt türlerinin eğlenceli bir karması olan oyun, Toktaş ve Öztürk'ün yanı sıra Yeliz Kuvancı, Genço Özak, Orhan Bıyıklı, Onur Dikmen ve Serpil Göral gibi isimleri aynı sahnede buluşturuyor.

Cemal Toktaş'ın yazdığı ve Ali Altuğ'un yönettiği "Temizlik İşleri", Taş-

ra Kabare'nin ilk projesi. Bilinmeyen bir zaman ve diyarda çok ünlü bir şahsiyetin evinde geçen oyun, evin temizlikçisinin başına gelen tuhaf ve komik olayları konu alıyor. Toplumun iletişimsizliğe ve tahammülsüzlüğe sürüklenişini kendine has hicviyle eleştiren "Temizlik İşleri", gerçeküstü olay akışıyla absürt komediye bürünerek seyirciye eğlenceli dakikalar vad ediyor.

2 Kasım'da izleyicileri buluşacak olan "Temizlik İşleri"nin biletleri Moda Sahnesi'nde ve [www.modasahnesi.com](http://www.modasahnesi.com) adresinde satışta. Oyun aynı zamanda, 12, 19 ve 26 Kasım tarihlerinde Sahne Pulché-



rie'de, 25 Kasım'da tekrar Moda Sahnesi'nde izlenebilecek. Ayrıntılı bilgi için: [www.tasrakabare.com](http://www.tasrakabare.com)

Kasım'da konser  
BAŞKADIR

Luxus



Mehmet Erdem



Fuat Saka

Semtin alternatif müzik mekanlarından KadıköySahne'nin kasım ayı programı yine dopdolu. Fuat Saka'dan Hüsnü Arkan'a, Mehmet Erdem'den Pili Bebek'e pek çok sanatçı ve grubu bu ay da Kadıköy'de dinleme şansımız olacak. İşte KadıköySahne'nin kasım ayı programı:

4 Kasım Çarşamba, Fuat Saka  
5 Kasım Perşembe, Gülcen Altan & Feat. Gündoğarken  
6 Kasım Cuma, Ceylan Ertem  
7 Kasım Cumartesi, Luxus  
11 Kasım Çarşamba, Hüsnü Arkan  
12 Kasım Perşembe, Türkçe Rock Gecesi  
13 Kasım Cuma, BaBa Zula

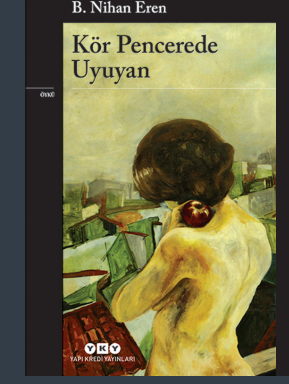
14 Kasım Cumartesi, Mehmet Erdem  
18 Kasım Çarşamba, "Bir ömür dostluk"  
19 Kasım Perşembe, Aynur Aydın  
20 Kasım Cuma, Birsan Tezer  
21 Kasım Cumartesi, Feridun Düzağaç  
25 Kasım Çarşamba, Suzi'nin Turtası & Demirhan Baylan  
26 Kasım Perşembe, Rubato

27 Kasım Cuma, Pili Bebek  
28 Kasım Cumartesi, İstanbul Arabesque Project (IAP)

Adres: Kırtasiyeciler Sok. No:25 / E Kadıköy / 0216 550 04 92

HAFTANIN  
PUSULASI

## KİTAP



## Kör Pencerede Uyuyan

Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü, 2015 yılında öykü dalında B. Nihan Eren'in ikinci öykü kitabı Kör Pencerede Uyuyan'a verildi. Ferit Edgü, Nursel Duruel, İbrahim Yıldırım, Handan İnci ve Faruk Duman'dan oluşan seçici kurul, kitabı "öyküyü oluşturan konuyu çok değişik açılardan geliştirmiş olduğu ve işlenmiş bir dille öykü diline katkıda bulunduğu" gerekçeyle ödülle değer buldu. Ödül töreni 14 Kasım 2015 tarihinde Tüyap Kitap Fuarı Karadeniz Salonu'nda, saat 16.45'te yapılacaktır. Eren, Kör Pencerede Uyuyan'da hayatların tehlikeye girmesi üstüne kurulu öyküler anlatıyor. Kitap on bir öykülü Gece ile dokuz öykülü Gün'ü içeriyor. Yapı Kredi Yayınları / 176 sf / 14 TL

Remzi Kitapevi verilerine göre haftanın çok satan kitapları;

- Kadın / Yılmaz Özdil / Kırmızı Kedi Yayınevi / 324 sayfa / 24 TL
- Tutsak Güneş / Ayşe Kulin / Everest Yayınları / 440 sayfa / 24 TL
- Felsefenin Kısa Tarihi / Nigel Warburton / Alfa Yayınları / 360 sayfa / 18 TL

## ALBÜM



## Feridun Düzağaç/ Başka

Önümüzdeki sene sanat hayatının 20. yılını kutlayacak olan Türkiye'nin önemli müzisyenlerinden Feridun Düzağaç, kariyerinin 9. stüdyo albümü ile sevenlerinin karşısına çıkıyor. Albümlerine verdiği isimlerin herkeste farklı çağrışımlar uyandırması ve albümün, içeriğini yansıtmaması gerektiğini düşünen sanatçının bu albümüne verdiği isim ise "Başka". Toplamda 10 şarkıdan oluşan albümde, söz ve bestesi Ata Akağ'a ait "Olmasaydın" ve "Sorma" şarkısının bestesi dışındaki 7 şarkının da söz ve müziği yine Feridun Düzağaç'a ait. Albümün çıkış şarkısı ise yine sözleri ve bestesi Feridun Düzağaç'a ait "Bıçare" şarkısı oldu. Sony Music / 16.49 TL

Ruhu doyuran şarkılar:

- Evgeny Grinko – Noir
- Gaye Su Akyol – Biliyorum
- Yakaza Ensemble – Kurn

## DVD

Otomatik Portakal  
(A Clockwork Orange)

Usta yönetmen Stanley Kubrick'ten, şiddet, suç ve sistem üzerine bir eleştiri; bir başyapıt... 15 yaşındaki Alex sadece şiddet dolu bir genç değil, aynı zamanda zevk için tecavüz eden, şiddet uygulayan, uyuşturucu kullanan ve Beethoven'ın 9'uncu senfonisine saplantılı derecede tutkun bir kişiliktir. O ve çete arkadaşları hergün şehrin farklı yerlerinde, içlerindeki şiddeti insanlara zarar vererek tatmin etmektedirler. En sonunda yakalanan Alex kendisini, devletin merhametinde ve hükümet için çalışan psikiyatrist Dr. Brodsky'nin kollarında buluruz. İdefix / 9.49 TL

YELDEĞİRMENİ SANAT KADIKÖY BELEDİYESİ

YELDEĞİRMENİ SANAT

23 EKİM ACUBA LATİN VE JAZZ RİTİMLERİ 20:30

30 EKİM LEVENT İŞİKTEKİN PROJECT 20:30

Etkinlik biletlerini Yeldeğirmeni Sanat gişesinden alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ

Evrensel Kültür  
katliamın yasını tutuyor

Evrensel Kültür, Kasım sayısının büyük ağırlığını Ankara Katliamı'na ayırıyor. Barış özleminin, yasın ve isyanın sesi oluyor; "toplumsal bölünmüşlük" tartışmasını farklı açılardan geniş biçimde inceliyor.

Aydın Çubukçu, Nuray Sancar, Mehmet Tarhan, Serdar Değirmencioğlu, Dağhan Irak, Çağdaş Günerbüyük, Hakkı Özdal, Üstün Akmen, Ayşegül Tözeren, Nilüfer Altunkaya, C. Hakkı Zariç, Mehmet Said Aydın, Ercüment Akdeniz, Ulaş Başar Gezgün, Birkan Bulut yazılarıyla Ankara Katliamı'nı, sonrasında yaşananları ele alıyor. Evrensel Kültür, şiddet ve korku imparatorluğuna dönüştürülen ülkede, toplumsal bölünmenin boyutlarını ve elbette barışın ve birleşmenin dinamiklerini tartışıyor; komplolardan, antik çağ tragediyalarına uzanan bir genişlikte yaşadıklarımızı anlama çabası içine giriyor.

## SENNUR SEZER'İN ARDINDAN...

Evrensel Kültür'ün ayrılmaz parçası şair Sennur Sezer de bu ay "son şiiri" ile dergide yerini alıyor. "Nerde-sin Munzur gözeleri... Kutsal pınar. / İriş pirim iriş yaşamak küstü bana" diye bitirdiği son şiiri...

Adnan Özyalçiner de, Sennur Sezer'i ona yazdığı bir mektup ile uğurluyor. Sevgiliye "Bekle beni" diye seslenen bir veda yazısı... Cenk Gündoğdu ise "İnan-dığı Dünya İçin İnanmadığı Dünyaya Kafa tutan Şair" başlıklı yazısıyla Sennur Sezer'i yazıyor. Sennur Sezer'in barış ve kardeşlik şiirlerinden dizeler de Sovyet barış afişleri eşliğinde dergi sayfalarında yerini alıyor.



# TARİHİ GARDA Cumhuriyet coşkusu

Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının ilki tarihi Haydarpaşa Garı'nda gerçekleştirildi. "Cumhuriyet Gecesi" etkinliğine yüzlerce Kadıköylü bayrakları ile katıldı

**K**adıköy Belediyesi'nin bu yıl "Barış İçinde Cumhuriyet" başlığı ile düzenlediği Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının ilki Haydarpaşa Garı'nda gerçekleştirildi. 27 Ekim Salı akşamı tarihi Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen kutlamalara yüzlerce Kadıköylü Türk bayrakları ile katıldı. Büyük bir coşkunlukla yaşanan "Cumhuriyet Gecesi" etkinliğinde "Cumhuriyet Fotoğrafları" sergisi de yer aldı.

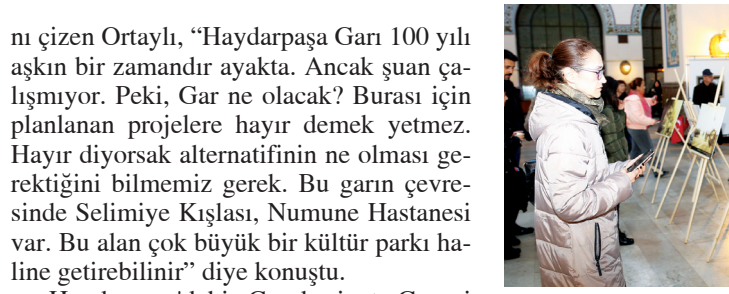
Cumhuriyet'in kuruluşunun 92. yılında Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen etkinlikte Prof. Dr. İlber Ortaylı "Cumhuriyet Türkiyesi'nde Eğitim" konulu bir konuşma gerçekleştirdi. İstanbul Senfoni Orkestrası da Cumhuriyet konulu besteleri seslendirdi.

#### "CUMHURİYETİ KORUYACAĞIZ"

Etkinlikte konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu; "tarihi Haydarpaşa Garı'nda Cumhuriyet'in 92. Yılı kutlamanın coşkusunu ve mutluluğunu yaşıyoruz" dedi. Cumhuriyet değerlerinin son yıllarda büyük tehdit altında olduğunu belirten Nuhoglu, "Cumhuriyet'in bize kazandırdığı değerler geri alınmaya ve Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana aldığımız mesafe geri işletilmeye çalışılıyor. Cumhuriyet'in korunması ve geleceğe taşınması bizim temel amacımız olmalı. Cumhuriyet'in değerlerini sonsuza kadar koruyacağız" diye konuştu.

#### "BÜYÜK BİR EĞİTİM VERDİ"

Aykurt Nuhoglu'ndan sonra söz alan Prof. Dr. İlber Ortaylı "Cumhuriyet Türkiyesi'nde Eğitim" konulu kısa bir konuşma gerçekleştirdi. Haydarpaşa Garı'nın Cumhuriyet tarihi açısından önemini altı-



nı çizen Ortaylı, "Haydarpaşa Garı 100 yılı aşkın bir zamandır ayakta. Ancak şuan çalışmıyor. Peki, Gar ne olacak? Burası için planlanan projelere hayır demek yetmez. Hayır diyorsak alternatifinin ne olması gerektiğini bilmemiz gerek. Bu garın çevresinde Selimiye Kışlası, Numune Hastanesi var. Bu alan çok büyük bir kültür parkı haline getirebiliriz" diye konuştu.

Haydarpaşa'daki Cumhuriyet Gecesi Prof. İlber Ortaylı'nın Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Haydarpaşa Garı'nın, bilim ve sanatın yolculuğunu anlattığı konuşmasının ardından İstanbul Devlet Senfoni Orkest-

rası'nın Cumhuriyet'in en önemli bestecilerinden Ulvi Cemal Erkin, Cemal Reşit Rey ve Muammer Sun repertuarıyla devam etti. Orkestranın çaldığı marşlara Ka-

dıköylüler de hep bir ağızdan eşlik etti. Kutlamanın sonunda Haydarpaşa Garı merdivenlerine çıkan Kadıköylüler hep birlikte 10. Yıl marşını okudu.

## SİNE VİZYON



### Çok Pişmiş

Paris'te bir restoranda çalışan Şef Adam Jones, kötü alışkanlıklarından vazgeçemeyince sahip olduğu her şeyi kaybetme aşamasına gelir. İki Michelin yıldızlı şef bir noktadan sonra kendi mutfagını oluşturup hatalarını telafi etmeye karar verir. Bunun için ekibine üstün yetenekli şefleri ve güzel Helene'yi katmak zorundadır... Steven Knight'in senaryosunu yazdığı John Wells'in ise yönetmenliğini üstlendiği film'in yıldızlarla dolu oyuncu kadrosunda Bradley Cooper, Sienna Miller, Jamie Dornan, Emma Thompson, Uma Thurman, Daniel Brühl ve Omar Sy gibi isimler yer alıyor.

### Caddebostan Budak

Son Cadı Avcısı 11:10 13:40 16:10 18:40  
21:10 23:40 (Cm-Cts)  
Otel Transilvanya 2 11:10 Türkçe 13:20  
Türkçe 15:30 Türkçe 17:40 Türkçe  
19:50 Türkçe 22:00 Türkçe  
Babalar ve Kızları 11:00 13:40 16:20  
19:00 21:40  
Solace 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
23:45 (Cm-Cts)  
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi  
Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/  
(216) 3580202

### Kadıköy Moda Sahnesi

Amy 11:30 16:15 21:15  
Bulantı 14:00 18:45  
Adres: Bahariye Cad. Halil Ethem Sk.  
No:34/27 Kadıköy / (216) 3305800

### Kadıköy REXX Sineması

Solace 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00  
21:00  
Mustang 11:30 16:15 21:15  
Takım: Mahalle Aşkına! 11:15 13:15 15:15  
17:15 19:15 21:15  
Yakın Beni 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15  
21:15  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.  
Sakızgözü Sok. No:202 Kadıköy / (216)  
3360112

# OPTİMUM NEREDE MODA ORADA

## #Optimummodagünleri

7 - 8 KASIM 2015



**EDİS  
MİNİ KONSER**  
7 Kasım Cumartesi / 16:00



**Giselle Tavilson Trio**  
7 - 8 Kasım



**DEFİLE** 8 Kasım Pazar / 16:00  
Çağla Şikel - Carlos Martin - Özge Ulusoy



**DEFİLE** 7 Kasım Cumartesi / 16:00  
Carlos Martin - Özge Ulusoy - Pascal Nouma



**MİŞ MİŞ SİMGE  
MİNİ KONSER**  
8 Kasım Pazar / 16:00



**OPTİMUM OUTLET**



RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

[f /optimumoutlet](#) [t /optimum\\_outlet](#) [i /optimumoutlet](#)

## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## Kadıköy'de işgalden kurtuluş sevinci

1913 yılında Kadıköy'e yeni bir Şehremaneti binası yapılmaya başlandı. O yıllarda deniz bugünkü postane binasının önüne kadar geliyordu. Mühürdar tarafına doğru devam eden rihitima, Galata'nın meşhur bankerlerinden olan Tübinin'in adı verilmişti. Rihitima yine Tübinin'lere ait akaretler sıralanır, akaretlerin gerisindeki yola Tübinin Çıkmazı denirdi. III. Mustafa Camii de deniz kenarında idi. Bütün bu arazi doldurulmuş, geniş bir meydan kazanılarak ismine "Kumluk" denmişti.

Şehremaneti binası (Bugün Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi-TESAK olarak kullanılıyor) bugünkü yeri olan kumluğa, Y. Terziyan isimli bir Ermeni mimar tarafından yapıldı. Aynı mimar Fatih Şehremaneti binasını da yapmıştı. Esasen bu iki yapıda büyük benzerlik vardır.

I.Dünya Savaşı'nda Osmanlı İmparatorluğu mağlup olmuş, düşman orduları ülkenin her tarafını istila etmişlerdi. Şehremaneti binasının önüne de İngilizler barakalar kurarak bir kısım askerlerini yerleştirdiler. Bu barakalarda İngiliz, Hintli neferler tarafından satışlar da yapılmış fakat bir yıl sonra kaldırılmıştır.

Çok geçmeden 22 Mayıs 1919'da Yunan ordusu da Anadolu'yu işgal etmek için İzmir'e çıktı. Bu işgali protesto etmek amacıyla Şehremaneti önünde kalabalık bir halk toplanmış, binanın balkonuna Hüseyin Suat Bey, Ahmet Kemal Bey, Fahrettin Hayri Bey, Münevver Saime ve Halide Edip hanımlar çıkarak heyecanlı konuşmalar yapmışlar, şiirler okumuşlardı.

İşgal altında geçen 3 yılı yakın süre acı günlerdi. Fakat her şeyin bir sonu vardı.

Anadolu'da Milli Mücadele kazanılıp, Yunan ordusu İzmir'de denize döküldükten sonra Refet Paşa kumandasındaki Türk ordusunun İstanbul'a gelmek üzere olduğu haberi duyuldu. Ordu gelmeden Kumluk'taki İngiliz birlikleri barakalarını sökerek Kadıköy'den ayrıldılar.

Halk Bağdat Caddesi'nin iki tarafına toplanmış, ellerinde bayraklarla Anadolu'dan gelen mezzafar orduyu selamlıyor, alkışlar göklere yükseliyordu.

Süvariler, piyadeler, top arabaları, mekkâreler, askerlerin kendine öz disiplin ve ciddiyet içinde Kızıltoprak'ta kurulan zafer takı altından geçip, Selimiye Kışlası'na doğru gittiler. Hemen hemen hiç motorlu araç yoktu. Bu sefer Şehremaneti binasının önündeki küçük balkona çıkan Refet Paşa idi. Halbuki üç yıl evvel aynı balkona çıkanlar büyük bir üzüntü ile Yunan işgalini protesto etmek için hazin konuşmalar yapmışlardı.

Refet Paşa, balkona asker elbisesi ve başında kalpağıyla çıktı. Paşa cüsseli bir insan değildi. Fakat gözümüzde etrafında bulunanlardan daha büyük görünüyor. Milli mücadeleyi anlatan konuşmasına, askerinin ve Anadolu halkının nasıl vatan ve millet sevgisiyle tek vücut, tek gönül haline gittim, canının, malını, mülkünü severek verdiğini büyük bir belagat ve heyecanla dile getirdi. Meydanı dolduran Kadıköylüleri onu içten bir coşku ve samimiyetle alkışladılar.

Ben o zaman henüz çocuk olduğum için yaşanan olayın vehametinin farkında değildim. Ancak işgalin bittiği o günü ve Refet Paşa'nın konuşmasını hatırlıyorum. Ben, bu konuşmayı izlemeye ailemle gittim. Ancak boyum kısa olduğum için Refet Paşa'yı göremiyordum. Alblarım da beni omuzlarına aldılar. Böylece Refet Paşa'yı daha iyi görebiliyordum. İlçe için önemli olan birçok tarihi olaya tanıklık eden Kadıköy Şehremaneti binası ve önündeki Kumluk, o gün de tarihindeki en özel günlerinden birini yaşamıştı.



# Kadıköy'de Cumhuriyet bir başka

Cumhuriyet'in 92. Kuruluş yıldönümünde Kadıköy'de Cumhuriyet haftası boyunca tam bir bayram havası yaşandı. Caddelerin ve sokakların Türk bayrakları ve Atatürk resimleriyle donatıldığı kutlamalarda, Cumhuriyet Bandosu Kadıköy'ün çeşitli mahallerinde konser verdi. Kadıköy Belediyesi bu yıl bir ilke daha imza atarak, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet'in kuruluş yıllarına tanıklık etmiş olan tarihi Haydarpaşa Garı'nda "Cumhuriyet Gecesi" kutlaması düzenledi...



Kadıköylüler, Cumhuriyet Bandosu'nun çaldığı marşlarla bayram coşkısını yaşadı



Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy İskele Meydanı'nda bulunan Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı



Aykurt Nuhoğlu, öğrencilerle beraber Cumhuriyet meşalesini yaktı

Kadıköy'de Cumhuriyet Haftası etkinliklerinin ilki 26 Ekim Pazartesi günü saat 10.30'da Kadıköy İskele Meydanı'nda meşale yakma töreni ile başladı. Öğrenciler ve her yaşta Kadıköylü ellerindeki Türk bayrakları ile Kadıköy İskele Meydanı Tören Alanı'nı doldurdu. Tören Cumhuriyet Bandosu'nun performanslarıyla başladı. Daha sonra İstiklal Marşı okundu.

### "CUMHURİYET'İN GELİŞMESİ GEREK"

Törende kısa bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, tören alanındaki vatandaşların ve tüm Kadıköylülerin Cumhuriyet Bayramı'nı kutlayarak konuşmasına başladı. Cumhuriyet'in 92. Kuruluş yılında her zaman olduğu gibi büyük bir mutluluk ve coşku yaşıyoruz" diyen Nuhoğlu, "Cumhuriyet bir yönetim biçimi olarak çok önemli bir yere gelmiştir. Ama Cumhuriyet'in ilerleyebilmesi ve geli-

şebilmesi için daha fazla korunmaya ve sahip çıkılmaya ihtiyacı var" diye konuştu.

### "İNSAN ONURUNA YAKIŞAN YÖNETİM"

Aykurt Nuhoğlu'ndan sonra söz alan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal da bir konuşma yaptı. "Aslında bu meşale 19 Mayıs 1919'da yakılmıştır" diyen Kurubal, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "O günden bugüne Türk milletinin Cumhuriyet'i benimseme ve geliştirme kararlığı devam etmektedir. Cumhuriyet yönetimi insan onuruna en çok yakışan yönetim biçimidir. Bizde ona layık olmak için her şey hazırız. Cumhuriyetin bütün coşkusu ile hepimizi selamlıyorum" dedi. Konuşmaların ardından Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve CHP İstanbul Milletvekili Onursal Adıgüzel, öğrencilerle birlikte Atatürk Anıtı'nda meşale yaktı.

## HER YERDE BAYRAKLAR

Cumhuriyet'in 92. kuruluş yıl dönümünün büyük bir coşku ile kutlandığı Kadıköy'de ilk olarak 24 Ekim Cumartesi günü Tarihi Çarşı'da bayrak dağıtımı gerçekleştirildi. Aynı gün Cumhuriyet Bandosu, Altıyol'da, Bahariye Süreyya Operası önünde, Mehmet Ayvalıtaz Parkı'nda ve Tarihi Çarşı PTT önünde performans gerçekleştirdi. Bandonun seslendirdiği marşlara Kadıköylü vatandaşlarda büyük bir coşku ile eşlik etti.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23  
Yeni Bosna - İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00  
Dağıtım: (0532) 727 01 07

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.





# Yüzbinler Cumhuriyet ve Barış için yürüdü

**"Barış içinde Cumhuriyet" sloganıyla Cumhuriyet Haftası boyunca bir dizi etkinlik gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi, Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü ile tüm İstanbullu ve Kadıköylülere Cumhuriyet coşkusunu yaşattı**

**K**adıköy Belediyesi'nin bu yıl "Barış İçinde Cumhuriyet" sloganı ile kutladığı Cumhuriyet Bayramı'nın 92. Yılı kutlamaları, Bağdat Caddesi'ndeki Cumhuriyet Yürüyüşü ile başladı. Kadıköy'de 22 yıldır gerçekleştirilen ve büyük bir coşku ile geçen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne bu yıl da yüzbinlerce İstanbullu ve Kadıköylü katıldı. Genç, yaşlı her yaşta insanın Türk Bayrakları ve Atatürk posterleri ile katıldığı yürüyüş saat 19.00'da Suadiye Işıklar mevkiinde başladı. Çalınan marş ve şarkılarla bayramın sevincini yaşayan Kadıköylüler hep bir ağızdan marşlara eşlik etti.

Bu yılki Cumhuriyet Yürüyüşü'ne CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkan Başdanışmanı Mehmet Akif Hamza Çebi, CHP Genel Başkan yardımcısı Erdoğan Toprak, CHP İstanbul İl Başkanı Murat Karayalçın, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, CHP İstanbul milletvekilleri Barış Yarkadaş, Gamze İlgezdi, Mahmut Tanal ve Oğuz Kaan Salıcı katıldı.

**"KARANLIĞA KARŞI CUMHURİYET"**  
Yürüyüş sonunda konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Sevgili İstanbullular ve Kadıköylüler, katliamlara karşı yaşamı, baskılara karşı özgürlüğümüzü, diktatörlüğe karşı demokrasiyi, ortaçağ karanlığına karşı Cumhuriyeti savunanlar bu kutlu günümüze hoşgeldiniz" diyerek, yürüyüşe katılan yüzbinlerce Cumhuriyet sevdalısını selamladı. Cumhuriyet'in kazanımlarının birer birer yitirildiğini ifade eden Nuhoğlu, "Cumhuriyet bize eşit ve özgür yurttaşlık vaat etmişti. Şimdi özgür müyüz? Cumhuriyet bize adalet ve yargı karşısında hepimizin eşit olacağını söylemişti. Şimdi eşit miyiz? Cumhuriyet bize saltanatın ve sarayların yerine Meclis'ten yönetileceğimizi ilan etmişti. Böyle mi yönetiliyoruz? Cumhuriyet bize



"yurtta sulh cihanda sulh" ilkesini getirmişti. Şimdi bu değerlerimize sahip miyiz, huzurlu muyuz?" diye sordu.  
"Ulu önder Atatürk, 'Yurtta sulh cihanda sulh' sözünü ilk kez 78 yıl önce dünyayı kapsayacak bir savaşı sezdğinde söylemişti" diyen Nuhoğlu, "Yurtta sulh" insanların huzur ve güven içinde yaşamasını, "Cihanda sulh" cümlesi ise komşularımız ve bütün milletler ile barış içinde, daha ileri uygarlık çağına yönelmemizi ifade ediyor" dedi.

**"KORKU İMPARATORLUĞU"**  
Son yıllarda Türkiye'nin savaş ortamındaki Ortadoğu'da figuran bile olamadığını dile getiren Nuhoğlu, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Şimdi Ortadoğu'da başlayan o ateş ülkemiz evlatlarını yakıyor. Evlatlarımızı yitirdiğimiz için yaslıyız. Cumhuriyet'in bize çizdiği çağdaş uygarlık yolundan uzaklaşmanın bedelini yaşıyoruz. Öyle bir dönem ki huzurumuzu başkanlık sistemi ile tehdit ediyorlar. Öyle bir dönem ki evlatlarımızı parçalayan IŞİD belasına sadece nankör diyebildiler. Öyle bir dönem ki yolsuzluklar yapmanın yanına kar kaldı. Rüşvetçiler ödüldü, onları kollayanlar terfi aldı. Öyle bir dönem ki oy vermeyen halkı faili meçhullerin simgesi "Toros" arabaların geri döneceği

ile tehdit ettiler"

Türkiye'de bir korku imparatorluğunun kurulmaya çalışıldığını altını çizen Nuhoğlu, "Buna izin vermeyeceğiz" diyerek, şöyle konuştu: "Cumhuriyet'i ve kazanımlarını sonuna kadar savunacağız. Yılmayacağız, korkmayacağız, susmayacağız. Biliyoruz ki korku, panik ve çaresizlik içindeler. Çünkü tıpkı burada olduğu gibi Cumhuriyet'e sahip çıkan yüzbinlerle birlikte haykırıyoruz. Cumhuriyet; özgürlük, adalet ve barıştır. Biz Cumhuriyet'e sahip çıkacağız"

Nuhoğlu, Pazar günü yapılacak genel seçimlerin de Türkiye'nin geleceği için çok önemli olduğuna dikkat çekerek, "Sevgili İstanbullular, Cumhuriyet'in ve demokrasinin bize sağladığı en önemli imkana, fırsata ve kazanıma sahibiz. Oyumuzla bu ülkede değişimi biz sağlarız. Yeniden halkın iktidarını kurmak ve yeniden barışı tesis etmek için sandığa gideceğiz. Gideceğiz ve tıpkı şairin dediği gibi "Haramilerin saltanatını yıkacağız!"

**"UMUTSUZLUĞA YER YOK"**

Aykurt Nuhoğlu'ndan sonra konuşmasını gerçekleştiren CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu böyle bir kalabalıkla birlikte olmaktan onur ve kıvanç duyduğunu söyle-

di. "Birilerinin başkanlık hayali olabilir ama şunu kimse unutmamasın Cumhuriyet ilelebet yaşayacaktır. Hiçkimsenin endişesi olmasın. Umutsuzluğa yer yok. Türkiye Cumhuriyeti demokratik, laik sosyal bir hukuk devletidir. Hiçkimse unutmamasın bu ülkede Cumhuriyet Halk Partisi var. CHP var olduğu sürece bu ülkede kimsenin kılına zarar verilemez" diyen Kılıçdaroğlu şöyle devam etti: "Bugün Cumhuriyet bayramını kutluyoruz, hepimizin bayramı kutlu olsun. Cumhuriyet hiçbir çocuğun yatağa aç girmedeği bir düzen demektir, cumhuriyet köylü milletin efendisidir demektir. Gençleri geleceği olarak gören bir yönetimdir. Cumhuriyeti koruyacağız çünkü biz biriz ve milyonlarız."

1 Kasım seçimlerinin önemini vurgulayan Kılıçdaroğlu mutlaka sandığa gidilmesi gerektiğinin altını çizdi. Cumhuriyet tarihinin en önemli krizinin yaşandığını söyleyen Kılıçdaroğlu, "Bu krizi aşmamızın tek yolu sandığa gitmektir" dedi.

**"YETKİ SARAYDAN DEĞİL SİZDEN"**

Yanlış dış politikalar nedeniyle Türkiye'nin bir ateş çemberi içinde olduğunun altını çizen Kılıçdaroğlu, "Türkiye'yi bu ateş çemberinin içinden tek bir parti çıkarabilir o da Cumhuriyet Halk Partisi'dir" dedi.

"Ben yetkiyi saraydan değil halktan istiyorum" diyen CHP Genel Başkanı konuşmasına şöyle devam etti: "Biz milyonlar ama bölünmüşüz şimdi birleşmenin zamanıdır. Şimdi birlik olma zamanı gücümüzü birleştirmeliyiz. Gücümüzü birleştirdiğimizde çözemeyeceğimiz bir şey yok. Yetkiyi sizden istiyorum. Bir şey daha söylüyorum. Davutoğlu saray için çalışır, Kılıçdaroğlu halk için çalışır. Söz veriyorum sizin için mücadele edeceğim."

Kılıçdaroğlu'nun konuşmasının ardından Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu geleneksel Cumhuriyet'e Bağlılık Andı'nı yüzbinlerle birlikte okudu. Yürüyüş, marşlar ve sloganlarla coşku içinde sona erdi.



## RESMİ GEÇİTTE RENKLİ GÖRÜNTÜLER

Kadıköy'de düzenlenen Cumhuriyet'in 92. kuruluş yıldönümü resmi geçit töreninde Kadıköylülerin katılımıyla renkli görüntüler ortaya çıktı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal tebrikleri kabul etti. 29 Ekim Bisikletçiler Grubu ve klasik otomobilciler resmi geçitte birbirinden güzel görüntüler ortaya koyarken, sivil toplum örgütleri ve Kadıköy gönüllüleri de resmi geçitte yer aldı.

UĞUR  
VARDAN

## Balkanlar üzerinden gelen hatırlatmalar...

Acılar yaşanır, geride sadece yitirilmiş hayatların yokluğu değil, yıkık dökük ilişkiler, yarım kalan sevdalar, parçalanmış ve bir daha tamir edilemeyecek dostluklar, komşuluk ilişkileri ve her şeyin üzerindeki nefret ve intikam hissi kalır... Hırvat yönetmen Dalibor Matanić imzalı 'Güneş Tepedeyken' ('Zvizdan'), özetle bu sulara geziniyor ve 'Savaşa hayır, barış hemen şimdi' diyenlerin yanında duran son derece çarpıcı bir film olarak, izledikten hemen sonra belleğimizden 'Hiç çıkmayacaklar' kategorisindeki yerini çarçabuk alıyor.

İlk kez Cannes 2015'te gösterilen ve bu hafta itibarıyla bizim salonlarımızda uğrayan yapım, üç ayrı zaman diliminde geçiyor ve 'Aşk' ortak parantezinde toplanacak öyküler anlatıyor. Ama bu öykülerin arka planına akseden büyük resimde ise parçalanmış bir ülkenin yaşadığı acının, trajedinin, kapanmayacak yaraların derin izleri var.

'Güneş Tepedeyken' ilk adını 1991'de alıyor. Bu öykünün kahramanları Jelena ve Ivan, tarihsel köprülerin yavaş yavaş ortadan kaldırılmaya başlandığı bir Yugoslavya ikliminde, birbirlerine aşık iki genç. Savaş tamamlanmış güçlü bir şekilde çalınmaya başladığı bu ortamda Sırp kız Jelena'yla Hırvat delikanlı Ivan, kendi geleceklerini başka topraklarda inşa etmenin arayışına soyunurlar. Amma velakin nefret tohumlarının ortaya bütün açıklığıyla saçıldığı bir düzlemde, onlara elbette rahat yoktur...

Film ikinci kez aynı coğrafyaya uğradığında bu kez takvimler 2001'i gösteriyor... Natasha, annesiyle birlikte tekrar yurduna dönmüştür. İkili, eski harap evlerini ayakta tutmanın, tekrar canlandırmanın çabasına soyunurlar. Lakin bu işe yapmak için gelen usta Ante bir Hırvat'ır ve onun varlığı, genç kız için gerilimli günlerin tekrar başlangıcıdır. Çünkü ağabeyi Drazen'in Hırvatlar öldürmüştür ve evlerinde bir düşman vardır...

Ve yıl 2011... Luka, bir yaz partisi için Split'e giderken doğup büyüdüğü topraklara uğrar. Burada sadece anne ve babası değil, 'karşı cephe'den sevdiği, karısı olduğu, çocuğunun annesi Marija da vardır. Geride bırakıp gittiği iki evin de kapısını çalar ve geçmişle yüzleşmeye koyulur...

Yönetmen Matanić, son derece dokunaklı, son derece çarpıcı ve geçmişten günümüze uzanan yolda son derece ışık tutucu filmi 'Güneş Tepedeyken'de üç ayrı öykünün kahramanlarını da aynı oyuncularla önümüze atıyor; bütün Sırp kadın karakterler Jelena, Natasha ve Marija'yı Tihana Lazović, tüm Hırvat erkek karakterler Ivan, Ante ve Luka'yı da Goran Marković canlandırıyor. İki oyuncu da son derece etkileyici performanslarla hikâyeleri ete kemiğe büründürüyor.

Balkanların bu acılı ve her daim sorunlu coğrafyasından, söz konusu dönemde ait bir çok film izledik kuşkusuz. Goran Paskaljević, Boro Drasković ya da Ademir Kenović gibi yönetmenler, aynı kaygılarla dolu yapımlara imza attılar. 'Güneş Tepedeyken' belki biçimsel açıdan aynı dertlerle mustarip filmlerden Milcho Manchevski imzalı 'Yağmurdan Önce'yi ('Before the Rain') çağırıştırıyor. Lakin Maketon yönetmenin çalışması kapanan, dairesel bir forma sahipti. Matanić'in filmi ise lineer bir çizgide ilerliyor ve daha çok 'kapanmayan' ve 'kapanması zor' yaralara odaklanıyor.

'Güneş Tepedeyken', içinden geçtiğimiz Türkiye'ye ilişkin de çok şey söylüyor. O eleştirmen kişisiyle ifade edersek 'Kesinlikle kaçırmayın.'

### PUAN CETVELİ

Güneş Tepedeyken	★ ★ ★ ★
Nefesim Kesilene Kadar	★ ★ ★ ★
Mahalle: Takım Aşkına	★ ★ ★ ★
Frankenstein	★ ★ ★ ★
Çok Pişmiş	★ ★ ★ ★
Solace	★ ★ ★ ★
Mustang	★ ★ ★ ★
Son Cadı Avcısı	★ ★
Git Başımın	★ ★
Mavi Gece	★ ★
Evlenden Olmaz	★ ★

# Sayfiye alanından mahalleye:

# KOŞUYOLU

Sosyal konut projelerinin oluşturduğu Koşuyolu Mahallesi'ne ilk sakinlerinin yerleşiminden bu yana 63 yıl geçti. 63 yılda Koşuyolu'nda neler değişti?

● Eylül BİROL

Bir yanda lüks arabalar, diğer yanda muhtarlık binası önünde otlayan tavuklar, bir yanda "Sahibinden ultra lüks akıllı bina" ilanları diğer yanda "Hür yaşadım, hür öleceğim" diyerek evini satmayı reddeden Ziya amca, bir yanda "Her özelliğiyle elit bir yaşam" tabelası arkasındaki rezidans inşaatı, diğer yanda tek katlı evin bahçesinde torunlarla yapılan mütevazı kahvaltı...

Dar gelirli ev sahibi olması amacıyla yapılan konutlarla mahalle kültürü oluşan Koşuyolu, ilk evlerin temelini atıldığı 1951 yılından bu yana büyük bir değişim geçirdi. 28 Ekim 1952 yılında gerçekleştirilen kura ile "Emlak Bankası Konutları"na yerleşmeye başlayan Koşuyolu sakinlerinin büyük bir kısmı gitmiş, iki katlı müstakil evlerin yerini şirketler almış olsa da Koşuyolu hala İstanbul'un mahalle kültürünü koruması başarmış yerlerinden biri.

### NASIL BAŞLADI?

Her şey 1951 yılında, İstanbul'un nüfusunun artmasıyla birlikte, barınma sorununu çözmeye ihtiyacı ile başlıyor. Yapılan şehir planında, "dar gelirli evlerin ev sahibi olması" amacı gözetilerek, şehirden uzak bir alan olan; bağ, bahçe, çayır ve köşkle kaplı, hatta sayfiye ve av yeri olarak kullanılan Koşuyolu seçiliyor. İstanbul Belediyesi ve Emlak Kredi Bankası ortaklığıyla, bu konut projelerinden ilki olan "Emlak Bankası Evleri" ortaya çıkıyor. Hem çağdaş Türk mimarisi açısından hem de sosyal devlet anlayışı açısından önemli bir örnek olarak görülen evler; bahçeli, tek ve iki katlı olarak yapılıyor ve dar gelirli ev yapabildikleri az tasarruf göz önüne alınarak satılıyor.



### "HALK TİPİ EVLER"

Dönemin gazetelerinin "Halk Tipi Evler", "Ucuz Evler İnşaatı" başlığı ile haberleştirdiği proje, 415 binalık bir mahallenin kurulmasını ilk adımı oluyor. İnşaatın temelleri 1951 yılında vali ve belediye başkanının katılımıyla atılıyor. Dönemin fiyat çerçevesi içinde 2 bin 500 ila 5 bin lira arasında peşin bedelle evleri satın alabilme imkanının sağlandığı konut projesinin satış şartlarında da kendisine veya eşine ait evi bulunmayanların başvurabileceği bilgisi ekleniyor. Yüzde 25'i peşin, kalanının ise 15 yıl vadeyle ödemesinin yapılacağı evlere başvurular alındıktan sonra, ekim ayının sonlarında yapılan kura ile ilk

etap evler sahiplerine kavuşuyor.

Emlak Bankası Konutları'nın ardından Koşuyolu'nda İşçi Evleri, Tersane Evleri, Belediye Evleri, Yapı Kredi Sandığı Evleri de yapılıyor. Projelerin hepsi benzer şehir planlığı bakışı açısı ile oluşturulurken, Koşuyolu; ailelerin bulunduğu, müstakil evlerden oluşan, komşuların birbiriyle sıkı bağlar kurduğu, aylık geliri sınırlı ama belli bir yaşam standardı oturmuş bir mahalleye dönüşüyor. Derken iki yakayı birbirine bağlayan Boğaz Köprüsü yapılıyor. İşte o zaman o "mütevazı mahalle" bir anda rağbet görmeye başlıyor.

"Hikayenin" bundan sonrasını anlatmak ise çeşitli yıllarda orada oturmuş Koşuyolu sakinlerine düşüyor...

## "HER EVİN BİR ANISI VARDI"

Haluk Okumus – 59 yıldır Koşuyolu'nda

"1951 senesinde Koşuyolu'ndaki ilk konutlardan birini rahmetli dedem satın alıyor. 1956'da iki ablamdan sonra da ben burada dünyaya geliyorum. O dönemlerde Koşuyolu sanki bir sayfiye mahallesi gibiydi. Akşamları bahçelerinde mangalların yakıldığı, çayların pişirildiği, komşuların birbiriyle misafir olduğu bir dönemdi. Akşamleyin öyle ki, Muhtin Üstündağ Caddesi üzerinde 8.00'den sonra top oynardık, ışıkların altında. Araba geçmezdi. Çayır çimenlerimiz piknik yerlerimiz çoktu. Yaz akşamları buradaki keyif hiçbir yerde yoktu. Şimdi insanlar o iklimlerin altında serinlemeye çalışırken, bizler çocukluğumuzda buralarda sanki deniz kıyısında tatil yapıyor gibiydik. Bundan on sene önceye kadar Koşuyolu'nda 50 yıllık bir oturma vardı. Ama 10 yıldır maalesef Koşuyolu yeni yeni yüzlere terk edildi, işyerlerine dönüştü. Gündüz park yeri bulamayacağınız, akşam ise sessizlikten ve ısızlıktan korkacağınız bir mahalle oldu. Eski konutlar yeni yapılaşmaya dönüştü, 5 katlı binayla doldu etrafımız. İnşaatları görünce gerçekten içim acıyor çünkü her evin bir anısı vardı."



## "HÜR YAŞADIM, HÜR ÖLECEĞİM"

Ziya Ulu – 64 senedir Koşuyolu'nda

"76 yaşındayım. 1951'de buraya geldim. Geldiğimde buraların temeli atılıyordu. İnşaatçı çalışıyordum o zaman Göztepe'de. Burada akrabamın yanına gelmiştim. Buraya gelince bir daha ayrılmadım. Koşuyolu'nda işyeri diye bir şey yoktu o zaman, ben ilk geldiğimde inşaatçı. Sonra hepsi aile evi oldu. Üç tane yazlık sinema vardı; Kuru, Köşk, Muhteşem. Yaz olduğu zaman üçü de tıklım tıklım dolardı. Komşuluk, insanlık vardı. Akşam olduğunda aileler burada gezirdi, vasıta falan da yoktu. Herkes birbirine selam verirdi. Şimdi işyeri oldu, ekonomiler bozuldu. Koşuyolu para ediyor. Koşuyolu eskiden oturmak için iyi güzeldi, şimdi geçim için satılıyor. Ben gitmedim. Benim arsayı müteahhit istedi ben vermedim. Ben hür yaşadım hür öleceğim dedim. Çocuklarımla oturuyorum, rahatım."



## "SATANLAR ÇOK PIŞMAN"

Günaydn Serter – 44 yıldır Koşuyolu'nda

"78 yaşındayım. Evimizi 1970'de aldık 1971'de geldik. Benim beyim rahmetli çok seviyordu İstanbul'u, ille buralardan ev alayım dedi. Aldı, biz de 3 kız okusun diye buraya geldik. Oturduğum ev, Emlak Bankası Evleri diye geçiyor. Geldiğimizde Koşuyolu tek katlı ve çift katlı evlerden oluşuyordu. Hep aileler vardı, hiç işyeri yoktu. Çok güzeldi. Sonra insanlar yaşanmaya başladı, kalorifer istedikler, sattılar öyle gittiler. Satanlar çok pişman ama. Buradan geçerken imreniyorlar sakın satma diyorlar. Biz burayı seviyoruz. Çocuklar, torunlar geliyorlar hafta sonu... O zamanlar mahalleimiz bir baştan bir başa böyle bahçede otururduk. Kahkahalar, sohbetler... Geceleri oturur bahçede yemek yenirdi, komşular birbiriyle konuşurdu. Kapımızı hiç örtmezdik, anahtarımız hep üzerindeydi. O günleri çok arıyoruz... Karşımıza inşaat yapılıyor mesela; koca koca binalar, manzamlar kapanacak. Rezidanslar yapılacakmış 24 kat diyorlar. Karşımı çayırda eskiden. Çocuklar hep orada oynardı. Dondurmacısı gelirdi, simitçisi gelirdi. Çok bambaşkaydı. Hastalıklarda mutluluklarda cenazelerde bu gördüğümüz evin bahçelerinde insanlar tencere tencere yemekler taşır birbirlerinin acacları paylaşırlardı."



## "MODERN MİMARİNİN ÖZGÜN ÖRNEĞİ"

Koşuyolu üzerine çalışmaları olan İstanbul Teknik Üniversitesi öğretim görevlisi Yrd. Doç. Dr. Dilek Yıldız, Koşuyolu'nu değerlendirdi.

■ **Koşuyolu'nda ilk toplu konutların yapılma amacı sadece "dar gelirli ev fırsatı" mıydı? Bu durum İstanbul'un kentsel dokusuna bir katkı sağladı mı?** Sosyal konut olarak inşa edilen Koşuyolu konut yerleşmesinin, düşük ve orta gelir grubunun konut ihtiyacını karşılamanın ötesinde, şehircilik, konut kültürü, sosyal yaşam ve modern mimarlık açısından 1950'li yılların İstanbul'unun önemli konut uygulamalarından biridir. Koşuyolu konut yerleşmesinin bu bağlamda pek çok öncül niteliğinden söz edilebilir. Türkiye ve İstanbul'daki kamu eliyle yapımı tamamlanmış ilk sosyal konut uygulamalarından biri olan Koşuyolu konutları, modern mimari mirasımızın özgün bir örneğidir. Yeşillikler içerisinde çatıların kaybolduğu bahçe-kent hareketinin yine ilk örneklerinden biridir.

■ **O günden bugüne devletin sosyal mesken anlayışı ne durumda? TOKİ Evleri ile o dönemin Emlak Bankası Konutları, İşçi, Belediye evlerini, mimari ve sosyal anlamda karşılaştırabilir misiniz?** Günümüzde sosyal konutlarda nitelikten çok nicelik konusu ön plana çıkmaktadır. Halbuki 1950'lerin



Koşuyolu Konutları'nda çok sayıda plan tipi, hatta aynı plan tipinde farklı cephe tasarımları uygulanarak çevre monotonluktan kurtarılmış, çeşitlilik ve kimlik değeri yüksek, insan ölçeğinde ve doğayla uyum içinde bir yerleşme oluşturulmuştur. TOKİ'nin sosyal konut uygulamaları ise yere, iklimle, coğrafyaya göre değişmeyen, birbirinin aynı dikdörtgenler prizmalarından oluşan monoton, kimliksiz ve yoğunluğu yüksek konut yerleşmeleridir. Bu



prizmalar arasında kamusal yaşamın geçeceği tanımlı mekanlar oluşmamaktadır. Oysa TOKİ Konutları'nın doğal kaynakların etkin bir şekilde kullanılarak kendi enerjisini kendisi üreten, sürdürülebilir, yere özgü olan bağlamsal ve sosyo-kültürel verileri gözeterek hem sosyal hem de mimari açıdan öncül ve yenilikçi bir anlayışla tasarlanarak uygulanması ve böylece Türkiye'deki pek çok konut uygulamasına örnek olması beklenirdi.

# Müziğin 'Esas Çocuk'ları...

"Müzik bizim vazgeçilmezimiz" diyen Esas Çocuk grubu, yeni albümlerini çıkarmak ve Türkiye'deki dinleyicilere kendilerini tanıtmak istiyor

**İ**stanbul'da, 2009 sonbaharında kurulan Esas Çocuk, 2012 Mayıs'ında 'Bir Gün Bir Yerde Mutlaka' isimli bandrolsüz albümleriyle, ilk bestelerini dinleyenlere tanıttı. Gitarista Deniz Ağan, bas gitarda Fulya Köksalar, davulda Uygur Çetiner ve vokalde Kaos Köksal'dan oluşan Esas Çocuk, kendini anlatıyor...

• **Esas Çocuk'un kuruluşu nasıl oldu? Kimler, nerde, nasıl biraya geldiniz?**

Deniz ve Kaos, iki eski arkadaşları. 2010 yılında kendi yaptıkları besteleri kaydetmek isterler. Uygur ve Fulya ile buluşurlar onlara bu fikri açarlar. Her şey çok hızlı geliyor ve kendilerini henüz hiç konser vermemişken bir kayıt stüdyosunda bulurlar.

• **"Esas Çocuk" adı nereden geliyor diye sormasam olmaz...**

60'lı yılların bir Yeşilçam filmindeki başrol oyuncusundan esinlendik.

• **İnternette hakkınızda fazla bilgi yok. Kurduğunuz 2009'dan beri neler yaptınız?**

Sayırsız konser verdik. 16 parça kaydedtik. Bir bandrolsüz albüm çıkarttık. Dijital ortamda bulunan dört şarkılık bir EP'miz

de var. Farklı şehirlerde konserlere ve festivallere katıldık. Bir televizyon programının jingle'ını yaptık.

• **Roxy Müzik Günleri finalistlerdenseniz. Sanırım bu festival, pek çok gruba müzik dünyasında yol açıyor. Ne dersiniz?**

Roxy Müzik Günleri, müzik camiasındaki bir çok önemli isimle tanışmamız ve onlara kendimizi tanıtmamız açısından önemliydi. Adı duyulmuş bir çok grup bu yoldan geçti.

• **Bir Gün Bir Yerde Mutlaka, ilk albümünüz. Nasıl bir albümdü? Başka albüm yaptınız mı/yapacak mısınız?**

Bandrolsüz ve ücretsiz dağıttığımız albümümüzü. Kayıt aşaması ve sonrası öğrenmemiz açısından bizim için bir mihenk taşıdır. Bu yılın Kasım'ında ilk profesyonel albümümüzü yapmak için stüdyoya girmeyi planlıyoruz.

• **Neden müzik yapıyorsunuz? Müzik sizin için ne demek?**

İnsan kendini pek az şeyde bu kadar özgür ve dolaysız anlatım yeteneğine sahip hissediyor. Müzik bu yüzden bizim için vazgeçilmez.



• **Müziğinizi nasıl tarif ediyorsunuz?**

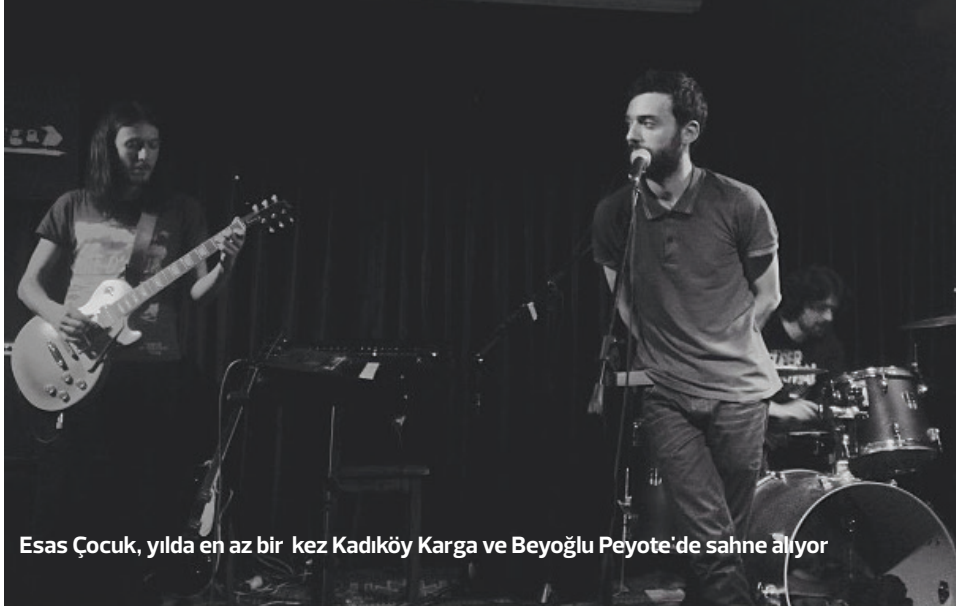
Dinleyicilerimiz bizim müziğimizden bir şeyler buluyor. Eskimiş köhnemiş standart şeyler değil bunlar. Kökü bu toprağa bağlı dallanıp budaklanmaya hazır bir ağaç gibi. Şarkılarımız için de, insanın günlük dertleri ve mutlulukları, umutları ve kayıp edişlerine dair kısa hikayeler diyebiliriz.

• **Dinleyici ile iletişiminiz nasıl?**

Biraz mesafeli... Ama bu mesafe hem onlara hem bize yarıyor. İnsanın iç dünyasına yaptığı bir yolculuksa müzik, her yerde yalnız kalabilmeye ihtiyaç var.

**"KADIKÖY, AÇIK HAVA FESTİVALİ GİBİ"**

• Kadıköy bizim evimiz. Provalarımızı yaptığımız stüdyo, alışverişe gittiğimiz market, tonla arkadaş ve kapısını aşındırdığımız bir çok mekan...  
• Kadıköy'de müzik başlı başına bir sohbet konusu. Bu yurdumuzun çok az yerinde bulunan bir özellik. Sanatını icra etmeye çalışan gençler, onları destekleyen dinleyiciler. Çok büyük bir açık hava kültür festivali gibi.  
• Kadıköy bize müzik yapmak için daha olgun şartlar sunuyor. Mutlu olduğunuz yerde daha çok üretirsiniz. Size adanmış bir alan düşününüz, yerde daha dingin olursunuz. Bir müzisyen Kadıköy'de müzik yapamıyorsa, hiç bir yerde yapamaz.



Esas Çocuk, yılda en az bir kez Kadıköy Karga ve Beyoğlu Peyote'de sahne alıyor

Müziksiz Mekanlar Hareketi, işletme sahiplerini, 'müşterilerine fon müziksiz mekanlar sunmaya' çağırıyor

## Buralarda müzik yok!



**MÜZİK SİZ MEKANLAR**

Sadece İstanbul ya da Türkiye'de değil, dünyada da yayılan 'müziksiz mekanlar hareketi'ne, Kadıköy'den katılanlar şöyle; Çarşı'daki Benusen Restaurant, Moda'daki Koço Restaurant, Bahariye'deki Mitte (Pazartesileri müziksiz) ve Kurukahveci Mehmet Efendi (Kadıköy Şubesi).

www.muziksizmekanlar.com

Bir kafeye girdiniz, çay içip sessizce kitabınızı okumak istiyorsunuz. Ya da büyük bir mağazadan sakince alışveriş yapmak. Yahut dolmuşta bindiniz, istediğiniz sessiz bir yolculuk etmek. Ama ne mümkün!

Günlük hayatımızda müzik bombardımanına tutulduğumuz farkında mısınız? Muzaklar (fon müziği, alışveriş müziği ya da asansör müziği) olarak gözetilerek hazırlandı. Amaç, birlikte yaptıracağına inanılan hafif müzikler) etrafımızı sarmış durumda...

Dünyada birçok insan, müziğin ticarileşmesine tepki olarak veya yalnızca sessizliğe duydukları ihtiyaçtan dolayı müziksiz ortamları arıyor ve talep ediyor. Bu amaçla yurtdışında kurulmuş pek çok organizasyon bulunuyor. Bu, 'müziksizlik'

hareketinin Türkiye ayağını ise Müziksiz Mekanlar Hareketi oluşturuyor. 19 Aralık 2011'de, kendilerini 'müziği gerçekten seven insanlar olarak' tanımlayan bir grup tarafından kurulan bu oluşum, "Tüm müzikli yerlerin müziksiz mekanlara dönüşmesini beklemiyoruz. Ama müzikli mekanlara olduğu gibi, müziksiz mekanlara da ihtiyacımız var" görüşünü ifade ediyor.

**"MÜZİK DEĞERSİZLEŞTİRİLİYOR"**

Mimari akustik üzerine doktora yapan mimar Onurcan Çakır'ın başlattığı Müziksiz Mekanlar Hareketi, şu açıklamaları yapıyor;

"Sessizlik, en temel insan haklarından biri olmasına karşın, günümüzde kentlerde bulunması neredeyse imkansız hale gelmiş bir olgu. Gü-

rültü ise en temel tanımla 'istenmeyen, rahatsız olunan ses' anlamına geliyor. Buna göre, trafikte motorlu araçların çıkardığı sesler ve korna nasıl bir insanı rahatsız ettiği için gürültü sayılabiliyorsa, aynı şekilde başka bir insan için dinlemekten hoşlanmadığı bir şarkı, gürültü sayılabilir. Günlük hayatımızda her tür müziği her an dinlemek zorunda kalıyoruz. Müziğin bu kadar insanlara dayatılmasının en önemli sebeplerinden biri, müziğin ticarileştirilmesi. İnsanlara yüksek sesli ve hızlı müzikler dinletilerek onlardan hızla ve düşünmeden alışveriş yapmaları bekleniyor. Bu sırada müzik değersizleştiriliyor. İşte bu yüzden bilinçli işletme sahiplerini müşterilerine müziksiz mekanlar sunmaya ve bunu özellikle vurgulamaya çağırıyoruz."

## DİNLEYİCİLER okullu oluyor



Kadıköy Sanatçılar Sokağı'ndaki Nazım Hikmet Kültür Merkezi, yeni kültür-sanat sezonuna ilginç bir etkinlik ile başladı; Dinleyici Okulu...

NHKM'nin uzun soluklu bir çalışma olarak planlanan Dinleyici Okulu programı, çok yönlü bir bakış açısıyla ve karşılıklı etkileşime açık bir paylaşım gözetilerek hazırlandı. Okul, ne yalnızca müzisyenlerin buluşması ne de yalnızca birikimli dinleyicileri hedefliyor. Amaç, birlikte, müziğin tarihsel gelişimini toplumsal bağlamıyla izlemek... 11 Ekim günü yapılan "Dinlediğin müzik sen misin?" konulu seminer ile başlayan etkinlikler serisi kapsamında; top-

lumsal bağlamıyla müziğin kökeni ve evrimi, müzik ve din, müzikte vatandaşlıkların yükselişi, sosyalizm ve müzik, dünyada ve Türkiye'de rock müziğinin gelişimi, Türkiye'de muhalif müzik gibi konular ele alınacak. Dinleyici Okulu kapsamında ki tüm sunumlar ücretsiz. Katılmak için Facebook sayfasındaki etkinlik duyurularını takip etmek ve belirtilen zamanda NHKM'nde bulunmak yeterli olacak. www.facebook.com/NHKM.KADIKOY



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/ 2398930  
Konu: Meclis Gündemi

26 /10/2015

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantıları 02.11.2015 Pazartesi -06.11.2015 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Kasım Ayı Toplantısının ilk birleşimi 02 Kasım 2015 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM:

- 1- Açılış
- 2- Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
- 3- Divan Başkanlığının seçimi
- 4- Toplantı tutanağının, Başkanlık Divanınca imzalanmasına yetki verilmesi
- 5- Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun okunması
- 6- Denetim Kurulu Raporunun okunması
- 7- Kesin Hesap Raporunun okunması
- 8- Raporlar üzerinde görüş bildirilmesi
- 9- Yönetim Kurulunun ibrası
- 10- Denetim Kurulunun ibrası
- 11- Tahmini Bütçenin okunması ve oylanması
- 12- Yeni seçilecek Yönetim Kuruluna, Bilançoda yer alan fasıllar arasında aktarma yapabilme yetkisinin verilmesi
- 13 - Yönetim, Denetim, Disiplin Kurullarının ve Genel Merkez Delegelerinin seçimi ve adayların tanıtılması
- 14- Dilek ve Temenniler
- 15- Kapanış

# Ali İsmail Korkmaz Çalışma Grubu kuruldu

Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Başkanlığı tarafından oluşturulan Ali İsmail Korkmaz Çalışma Grubu, 10 Ekim'de Ankara'da hayatını kaybedenlerin yakınlarıyla bir araya geldi



Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Başkanlığı, barış ve demokrasi talebiyle bir araya gelen İstanbullularla dayanışma ve işbirliği içerisinde hareket etmek amacıyla Ali İsmail Korkmaz Çalışma Grubu adı altında bir platform kurdu. Toplumun farklı kesimlerinin emek, barış ve demokrasi talebiyle yürüttükleri çalışmaları ortak eylem ve etkinlik zemininde buluşturmayı hedefleyen platformda gazeteci, işçi, sendikacı, sanatçı, akademisyen, öğrenci, memur gibi farklı meslek gruplarından isimler yer alıyor.

Ali İsmail Korkmaz Çalışma Grubu toplantılarından birini 28 Ekim Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe

Kalkedon tesislerinde yaptı. Ankara Katliamında hayatını kaybedenlerin yakınları ile dayanışmak ve hukuki süreçle ilişkin bilgi alışverişinde bulunmak amacıyla düzenlenen toplantıya CHP Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanriku, CHP İstanbul Milletvekili İlhan Cihaner, CHP İl Başkan Yardımcısı Cemal Coşkun ve Kadıköy CHP İlçe Başkanı Ali Narin katıldı.

## "SORUMLULUKTAN KAÇAMAZ"

Toplantıda konuşan CHP Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanriku "Dayanışmayı başlatmak için buradayız" dedi. Katliama ilişkin hükümetin sorumluktan kaçamayacağını belirten Tanriku, "Hükümet



bu örgütün Türkiye'deki faaliyetlerine engel olmadı, olmak istemedi" dedi. İŞİD'in Türkiye'deki diğer faaliyetlerini hatırlatan Tanriku şöyle devam etti: "Bu hükümetin izin vermesiyle, görmezden gelmesiyle ve destek olmasıyla Türkiye bu vahşetle karşı karşıya kalmıştır. Şimdi bize düşen sorumluluk bu vahşetin acılarını insani ve hukuki olarak sarmak ve yeni vahşetlerin olmaması için bir siyasi ortam yaratmaktır."

Tanriku'nun ardından Ankara Katliamı'nda hayatını kaybedenlerden Ata Önder Atabay, Dicle Deli, Tekin Arslan'ın aileleri söz alarak düşüncelerini ifade etti. Ortak dilekleri adalet olan aileler birlikte hareket etmenin önemini vurguladılar.



## 'Getir boş cam şişeyi Kurtar Geleceği'

Kadıköy Belediyesi ve Şişecam Cam Ambalaj işbirliğiyle Erenköy Perşembe Pazarı'nda camın geri dönüşümüne ilişkin etkinlik düzenlendi

Kadıköy Belediyesi doğayı koruma ve geri dönüşümüne ilişkin çalışmalarını sürdürüyor. Bu çalışmalardan biri de Şişecam Cam Ambalaj tarafından başlatılan çevreci yaklaşımı ve geri dönüşümde farkındalığı artırmayı hedefleyen 'Cam Yeniden Cam' projesi.

Şişecam Cam Ambalaj ile işbirliği yapan Kadıköy Belediyesi cam geri dönüşüm kumbaralarına dikkat çekmek ve kullanımını artırmak için etkinlik düzenledi. Erenköy Perşembe Pazarı'nda gerçekleştirilen etkinlikte 'Getir Boş Cam Şişeyi Kurtar Geleceği' sloganıyla katılımcılara "bu gücü çöpe atma" mesajı verildi.

Etkinlik kapsamında, semt pazarında kurulan cam dönüşüm tezgahını ziyaret edenler atık cam ambalajların simülatör cam kırma makinası aracılığı ile dönüşümünü izledi. Boş cam şişeleri, cam kırıcı ile kumbaralara atıp geri dönüşümüne katkı sağladı.

Ayrıca ziyaretçiler dönüşümün tüketiciye, ülke ekonomisine, sağlığı ve enerji tasarrufuna faydaları konusunda da bilgilendirildi. Cam şişe getirenlere stanttakiler, cam ambalajlı gazoz, soda ve meyve suyu dağıttı. Ziyaretçilere



evlerinden çıkan cam atıklarını evsel atıklarından ayrı olarak toplayabilecekleri mahalledeki cam şişe kumbaralarını gösteren haritalar ve Erenköy mahallesi ve civarında bulunan 26 cam kumbarasının adresleri verildi. 8 bin 100 kişinin ziyaret ettiği tezgah ile 580 kg atık cam, geri dönüşümüne kazandırıldı.

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- Geri dönüştürülmüş cam atıklar sayesinde 58 km uzunluğundaki bir plajdaki kadar kum kurtarılmıştır.
- Geri dönüştürülen 552.530 ton cam sayesinde 199.000 otomobilin trafiktin çekilmesine eşdeğer karbondioksit salımı önlenmiştir.
- 1 Cam Şişeyi geri dönüştürerek, 100W'lık bir ampülü 4 saat çalıştıracak enerjiyi kurtarırsınız.
- 3 Cam Şişeyi geri dönüştürerek, kurtardığınız enerji ile 4 kişilik ailenin çamaşırını yıkanabilirsiniz.

## 9 yıl hapsi isteniyor!

Kadıköy Bağdat Caddesi'nde otomobille çarpıştı çiçekçi Mehmet Emin Kaya'nın ölümüne neden olduğu iddia edilen Murathan Öztürk hakkında, "bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 9 yıla kadar hapis cezası isteniyor. İddianame düzenledi. Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı Genel Soruşturma Bürosu Savcısı Orhan Biçicioğlu tarafından hazırlanan iddianamede, sürücü Murathan Öztürk'ün kazanın gerçekleştiği 11 Temmuz'da 34 EDS 44 plakalı otomobille Bağdat Caddesi üzerinden Kızıtoprak yönüne gittiği belirtildi. İddianamede ayrıca, Murathan Öztürk'ün direksiyon hakimiyetini kaybettiği için kaldırma

parak ölümüne neden olduğu kaydedildi. Bilirkişi incelemesinde, sürücünün mevcut yol durumu, trafik ve görüş şartlarına göre yüksek seviyede bir hızla gittiği, bu nedenle kazaya sebebiyet verdiği belirtildi. Murathan Öztürk'ün savunmasında, kaza günü yol yüzeyinin çığıllı olduğunu beyan ettiği belirtilen iddianamede, kazanın gerçekleştiği gün düzenlenen tespit tutanağına göre yol yüzeyinin kuru olduğunu anlaşıldığı da vurgulandı. İddianamede, Öztürk'ün olay yerinden kaçtığı için alkolü olma ihtimalinin bulunduğu yönünde iddiaların olduğu belirtildi. Öztürk'ün özel bir hastanede alkol ve uyuturucu testi yapıldığı ve sonuçların negatif çıktığı haberleri-



ne yer verilmişti. İddianamede bu ifadeler de açıkça getirildi. Öztürk'ün özel hastanede hazırlanan raporu için alınan örneğin kendisine ait olup olmadığı noktasında bir denetim olmadığı için rapora itibar edilemeyeceğinin dile getirildiği iddianamede, sürücünün aşırı derecede süratli ve zikzaklar yaparak araç kullandığı gerekçesiyle alkolü olma ihtimalinin bulunduğu değerlendirildi.

## Yurttaş modern hizmet

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü yenilenen binasıyla vatandaşlara daha modern ve hızlı hizmet sunuyor



### ● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Birimi yenilenmiş mekânında hizmete başladı. Bir süredir tadilatla olan birimin açılışı 23 Ekim 2015 Cuma günü 08.00'de Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, başkan yardımcılar, müdürler ve birim memurlarının katıldığı törenle gerçekleştirildi. Modern görünümüyle hizmete açılan birimi vatandaşlar da yeni haliyle çok beğendi. Modern görünümü, vatandaşın ferah bir ortamda fazla beklemeden işlemlerini yapabileceği şekilde tasarlanan birimde bekleme süresinin işlem türüne göre 3 ile 20 dakika arasında değiştiği ifade edildi.

### KONFORLU HİZMET

Sıra numarası aldıktan sonra vatandaşlar modern oturma gruplarında kısa bir bekleme süresinden sonra sırası geldiğinde işlemini yapabilecekler. Bankoda da ayakta beklemek yok. Vatandaş koltuğunda oturup yorulmadan işlemlerinin yapılmasını bekleme imkanına sahip.

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürü Serpil Küçükkeskin Çağlar, "Veznelere numaratörle hizmet veriyor. Vatandaşlar işlem türüne göre numaralarını

alacak, kısa beklemeden sonra işlemlerini yaptırabilecek. Modern oturma guruplarımız mevcut. Aynı anda 39 mükellefimize hizmet verebiliyoruz. Öğlen vakti de hizmet verilecek" dedi.

İşlemlerini yaptırmak için Kadıköy Belediyesi'ne gelen vatandaşlar da me-

kanın yeni tasarımı ve dekorundan, çalışanların güler yüzlü yaklaşımından ve beklemeden duydukları memnuniyeti belirttiler. Bu arada; 1 Kasım 2015 tarihi itibariyle emlak vergisi ve çevre temizlik vergisi ikinci taksitlerinin ödenmesine başlandı.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

EKİM AYI BOYUNCA  
BENZERLERİNDEN FARKLI  
VE İLERİ CHECK-UP  
PAKETLERİMİZ  
%50 İNDİRİMLİ  
OLARAK UYGULANACAKTIR.

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıtoprak Şube : 0216 345 48 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet  
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bittimi  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## HAYAT ÇİZGİSİ



**CIHAN DEMİRCİ**

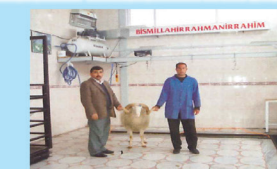


## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

## ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ YECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.ataseshiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**FERYAL PERE**



## Güzel bir hikaye olsun, anlatmaya doyamayalım!

Taniyanlar, ilimli-geçimli-iyi huylu-anlayışlı benzeri sıfatlarla beni anlatabilirler.

Ancak iki ya da üç istisnai fasıl vardır ki, dokunulmaz alana girer, aynalar yalan söyler:))

Biri Fenerbahçe'dir. Tarifinde yoğun sevgi, koruma kollama içgüdüsü, çokça şefkat vardır.

Pek çok benzerim gibi, söz konusu o olunca gözlerime katarakt iner:))

Rakipleri keskin gözlerle izlerim, ya da gözlerimi kısarak.. Televizyondan ise bu takibim, kamera tribünlerdeki çocuklara yaklaşıncaya bakmak istemem, gözlerimi kaçıırım.

Mazallah sınıfı (FB)! bilincim bir kazaya uğramasını diyor.

Çünkü kalbi iyi kötü çarpan herkesin, ayırsız her çocuğa kulak memesi yumuşaklığında hamur kıvamında bakması, bakarken gülmemesi gerekir.

Forması ne renk olursa olsun. Kayseri'ye yılda bir iki kez gelen takımını izlemek üzere stadyuma formasıyla gelen yavruya vahşice yaşatılan korkuyu görünce, derin bir umutsuzluk çöktü içimise.

Kocaman adamlar, ifadelerine bakarsanız bir caniden ortalığı temizliyorlar edasıyla eylem yapıyorlar.

Ve zafer: Yavrucak ağlayarak babasına sarılıyor, çaresiz baba oğlunun üstündeki husumet nesnesini, montunu göydürebek kapatıyor. Hayatımızın başka alanlarında neler oluyor, neler dayatılıyorsa orda da bu oluyor.

Küçükçocuk oğlanın, bunu yıllarca unutmacağı aşık. Babanın kederi, üzüntüsü daha da beter.

Belki nerden geldim, niye getirdim diye üzülüyor. Ek olarak kahramandır ya babalarımız, kimbilir içinden nasıl isyan ediyor, mecburi suskunluğundan ötürü:))

O çocuğu ve babasını travmadan uzaklaştırmanın yolu, mutlu sondan geçiyor.

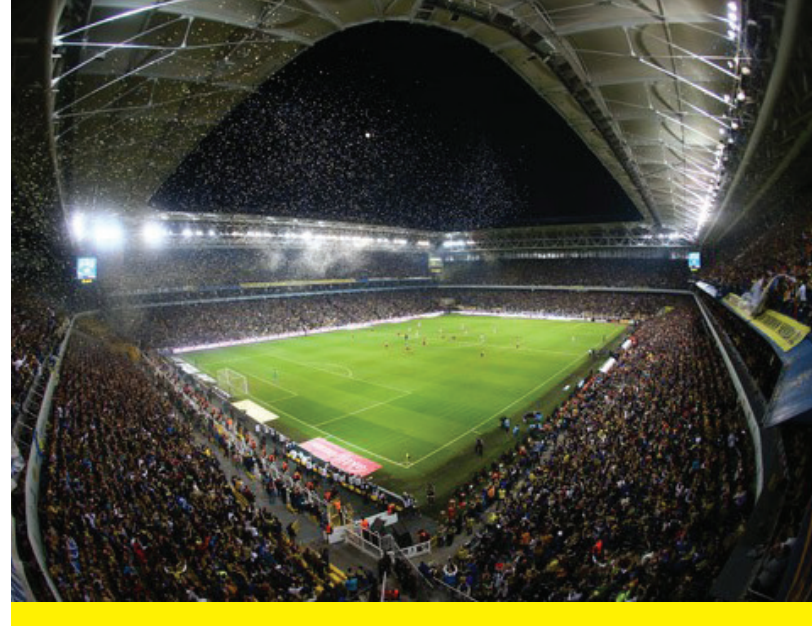
Saracoğlu'na davet etmek mesele. Baba oğul, neşesi kederi birbirine karışan binlerce benzeriyle, nefes alınır twitter'a göz atılmadan, kulak kabartılmadan korkar olduk.

Sevinç gözyaşları istiyoruz, birbirimize gördün mü bak, ne güzel oldu demek istiyoruz.

Ağlama, korkma görüntülerini hiç değilse bu durumdan silmek istiyoruz.

Kadıköy Belediyesi'nin Mardin Artuklu'ya yolladığı bankların üstünde kırıkdayan yavruları görünce hüznem ara verdiğimiz gibi.

Anladın mı sevgilim, sayın Fenerbahçem?) Böyle hikayeler de bekliyoruz.



# Kadıköy'de bir DERBİ günü

Bir Fenerbahçe-Galatasaray derbisi daha geride kaldı. Stada giremeyenlerin civardaki mekânlarda, televizyon karşısında heyecanla izlediği derbi maçı, geçtiğimiz hafta sonu ilçede adeta hayatı durdurdu...

### ● Mustafa SÜRMEİ

**F**enerbahçe-Galatasaray derbisi 25 Ekim Pazar günü Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadyum'unda oynandı. Her derbide olduğu gibi Kadıköylü taraftar maça kilitlendi. Taraftarlar saatler öncesinden Şükrü Saracoğlu'na akın etti.

45 binden fazla taraftarın stadyumu doldurduğu maç öncesi cadde, sokak veya kentlin farklı mekanlarında maç saatini bekleyen taraftarlar zaman zaman sarı lacivert forma, şapka ve atkılarıyla renkli görüntüler oluşturdu.

### TV'DEN İZLEDİLER

Aydın'dan uçakla derbi için geldiğini, yer bulamadığı için stada giremediğini söyleyen Uğur, maçı televizyondan izlemek zorunda kaldığını anlattı. Hatay'dan derbi için geldiğini ancak stada giremediğini belirten Gökmen ise Fe-

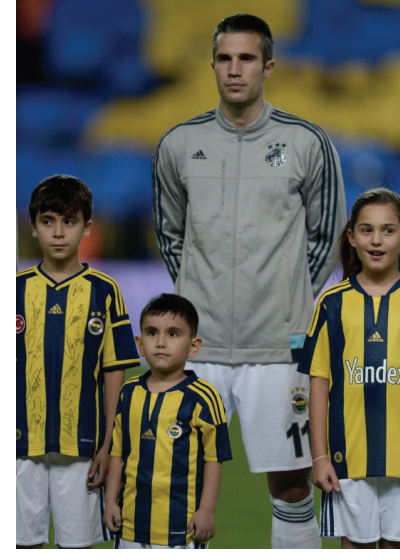
nerbahçe'nin galip gelmesini istediğini söyledi. Bilecik'ten derbi maç için geldiğini söyleyen Ferhat, Fenerbahçe'den galibiyet beklediğini anlattı. Oğuz, Serkan, Emre farklı skor tahminlerinde bulunurlarken, derbinin keyfini çıkarmak için Kadıköy'e geldiklerini belirttiler.

Kadıköy esnafı Gökhan Boyacı, derbinin Kadıköy'e renk kattığını belirtti. Derbinin 3-1 skor tahmininde bulundu.

### MAÇ, ÇEKİRDEK VE TATLI

Karnı acıkan taraftarlar ağırıklı olarak ekmeğin yanı sıra, midye tava, kokoreç gibi yiyecekleri tercih etti. Stat çevresinde çekirdek 2, su 1 TL'den, kokoreç 10 TL'den satışta sunuldu.

Derbi maçı fırsat bilen seyyar satıcılar ise şapka, atkı, forma gibi ürünleri satmanın telaşı içindeydiler. Rıhtım, metrobüs, metrodan gelen ve stada doğru yol alan taraftarların uğrak yerlerinden biri de bir dönem Fenerbahçe'de forma giyen Alex'in heykeliydi.



Pek çok taraftar heykel önünde fotoğraf çekti. Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadyumu önünde derbi selfisi çekirtmeyi ihmal etmeyenler de vardı.

## O minik taraftar da Kadıköy'deydi

Fenerbahçe'nin, Kayserispor'la oynadığı maça Kayseri taraftarından tepki gören 5 yaşındaki Ahmet Berkay Çoban derbi seromonisinde yer aldı. Geçen hafta sarı-lacivertlilerin deplasmanda Kayserispor'la oynadığı maça giydiği Fenerbahçe forması nedeniyle ev sahibi takımın taraftarları tarafından tepki gördüğü için ağlayan 5 yaşındaki Ahmet Berkay Çoban, derbide statta izledi.

Fenerbahçe Kulübü'nün davetlisi olarak İstanbul'a gelen Ahmet, seremoniyede Fenerbahçeli futbolcularla çıktıktan sonra maçı ailesiyle kendisine ayrılan yerde izledi.

Berberere tamamlanan derbinin ardından evlerine dönmek üzere stattan ayrılan taraftarların uğradığı bir yer daha vardı: Nefis lokma tatlısı satan bir dükkan.

## DERBİDE BERABERLİK

Fenerbahçe, Spor Toto Süper Lig 9. hafta mücadelelerinde 25 Ekim Pazar günü 19.00'da Ülker Stadyumu Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Spor Kompleksi'nde Galatasaray'la karşılaştı. Karşılaşma

37. dakikada Brezilyalı oyuncu Diego Ribas, 83. dakikada Olcan Adin'in golleriyle 1-1 berabere tamamlanırken, ta-kımlar sahadan 1'er puanla ayrıldı. Fenerbahçe 1999 yılından beri sahasında ezeli ra-

kibine yenilmedi. Tansiyonu yüksek maça, sarı kartlar havada uçtu. Galatasaray'dan Chedjou, Hakan Balta, Sneijder, Muslera; Fenerbahçe'den Diego, Mehmet Topal, De Souza sarı kart gördü.

Derbi biletleri tamamen tükendi. 38 bin başında yaklaşık 38 bin kombine satan Sarı-Lacivertliler, derbi için 10 bini aşkın bileti satışta sunmuştu. Kısa zamanda bunlar da tükendi.

## OMUZ HASTALIKLARI

Kolumuzu kaldırmakta güçlük çekiyorsak, gece omzumuzun üzerine yatamıyorsak, çanta taşımak zor geliyorsa omzumuzun ilgilenilmeye ihtiyacı olduğunu söyleyen Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof.Dr.Gülçin GÜLŞEN Omuz problemlerinin, en çok ihmal edilen ve fark etmeden ilerleyen, omuzda hareket kısıtlılığı ve kas güçsüzlüğü başlayınca hekime başvuru hastalıklardan olduğunu belirtti.

Günlük yaşamda kolumuzu kullanmamızı sağlayan omuz eklemi, 6 yönde harekete imkan veren en karmaşık eklemdir. Kas, kemik, sinirler, damarlar, çok sayıda bağ ve diğer destekleyici dokulardan oluşan omuz eklemi, bu yapıları etkileyen farklı koşullar nedeniyle ağrıyabilir ve hasar zamanında tamir edilmez ise yaşam boyu kolda hareket kısıtlılıkları ve güçsüzlükler, ağrı artarak devam edebilmektedir.

Omuz hastalıkları, omuz bölgesinden kaynaklanabileceği gibi, kalp, akciğer, karaciğer, boyun fıtığı kaynaklı da olabilirler.

### OMUZ ŞİKAYETLERİ ÇEŞİTLİ ŞEKİLLERDE BAŞLAYABİLİRLER:

- Travma (cam silme, yüksek dolaptan kitap alma, uzun süre yanlış pozisyonda bilgisayar, araç kullanmak, ağır eşya kaldırmak gibi)
- Düşme,
- Omuz kırık ve çıkıklarından sonra hareketsizliğin etkisiyle,
- Omuzda ve kolda yavaş yavaş başlayıp, giderek artan ağrılar .
- Spor yaparken ya da egzersiz sonrası.

### OMUZ AĞRILARININ EN SIK SEBEPLERİ :

- Kas yırtıkları, zedelenmeleri,
- Bursit ve tendinit (iç içi sıvı dolu kesecikler, tendon iltihabı),
- Kırıklar, çıkıklar,
- Sinir sıkışmaları,
- Kireçlenmeler,
- Romatizmal hastalıklar (özellikle polimiyalji romatitika)
- Donuk omuz (eklemlerde hareket kısıtlanması)
- Akciğer tümörleri, iltihapları,
- Karaciğer ve safra kesesi hastalıkları
- Boyun fıtıkları

### OMUZ AĞRISINDA HANGİ DURUMLARDA HEKİME BAŞVURMALI ?

- Omuz ağrısı, omuz eklemi travmalarından sonra başladıysa,
- Omuzda şekil değişikliği,
- Omuzda giderek artan ağrı,
- İstirahatte devam eden ve/veya gece uykudan uyandıran omuz ağrısı,
- Omuzda ağrı hafif olsa da, 3 gün istirahat ve ağrı kesici kullanımına rağmen devam ediyor ise,
- Kolu kaldırmakta güçlük,
- Kolunuzu kullanarak normalde kaldıracak herhangi bir objeyi kaldırmakta güçlük hissedilmesi
- Omuz ekleminizde kızarıklık, ısı artışı olması durumu.

24 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE **FIZYOREM** PHYSIOTHERAPY  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(OTOPARKİMİZ MEVCUTTUR)  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) **349.90.96** pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



## Derbi öncesi PASSOLİG EYLEMİ

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı, Fenerbahçe-Galatasaray derbi maçı öncesinde Altiyol Boğa'da passolig uygulamasına karşı eylem yaptı

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nın düzenlediği Passolig uygulamasına son eylemine; CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, İstanbul Milletvekilleri Barış Yarkadaş ve Mahmut Tanal, CHP milletvekili adayları, Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve çok sayıda vatandaş katıldı.

### PASSOLİG'E HAYIR

Kadıköy Altiyol'daki Boğa Heykeli önünde başlayan eyleme çok sayıda yurttaş da katıldı. Eylemde bir konuşma yapan CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, "Seçim beyannamemizde taraftarlara sözümüz var. Passolig'i kaldıracaz. Türkiye'de bütün sivil toplum örgütlerini fişlediler. Sporu da fişlediler. Şiddetle kınıyorum, iktidara geldiğimizde ilk işimiz bu uygulamayı kaldırmaktır. Bu uygulama iktidarın tribünlerden korktuğu için, tepkiden korktuğu için getirdiği bir uygulamadır" dedi.

## İstanbul Yelken'den üçüncülük!

İstanbul Yelken Kulübü'nün 9 Ekim 2015 Cuma gününden bu yana devam eden uluslararası takvimdeki aktivitelerinden 2K takım yarış 53 müsabakanın tamamlanmasıyla sona erdi.

Serilerdeki toplamda en az puana sahip Hollanda ekibi ile İtalya ekibi final oynamaya hak kazandı. 3 yarışlık puan serisinin ilk yarışını Hollanda ekibi kazandı. İkinci yarışta İtalyan ekip kazanınca durum 1-1 oldu. Üçüncü ve son maça, hava iyice hafifledi ve rüzgar 2-4 knots'a düşüncü İtalyanlar ilk turu önde tamamladı. Ancak, ikinci turda Hollanda ekibi önce rakibe bir ceza aldırdı, arkasından yetişti. İtalyan teknelerini adeta makasa aldı. Son hamlede, İtalyan ekibini geçerek finiş katetti. Yağmur altında sonlanan finalden hemen sonra İstanbul Yelken Kulübü ana salonunda sade bir törenle kazananlar kupa



ve madalyalarını aldı. Bu şekilde İYK bu yılki üçüncü uluslararası aktivitesini de tamamlamış oldu. İYK ekibi ise yarışmada üçüncülük ödülünü aldı.

### Yarış sonucunda sıralama şöyle gerçekleşti:

- 1) Dutch Match and Team Racing Association ekibi NED
  - 2) Rome Racing Team İTA
  - 3) İstanbul Yelken Kulübü TUR
  - 4) Spinnaker Racing Team GBR
  - 5) Serpentine Racing Team GBR
  - 6) Strangford Loch Team İRL
  - 7) Royal Thames Yacht Club GBR
  - 8) Bosphorus University Team TUR
- İstanbul'dan sonra gözler Kasım ayında yapılacak Monaco'daki 2K Team Racing Finaline çevrildi.

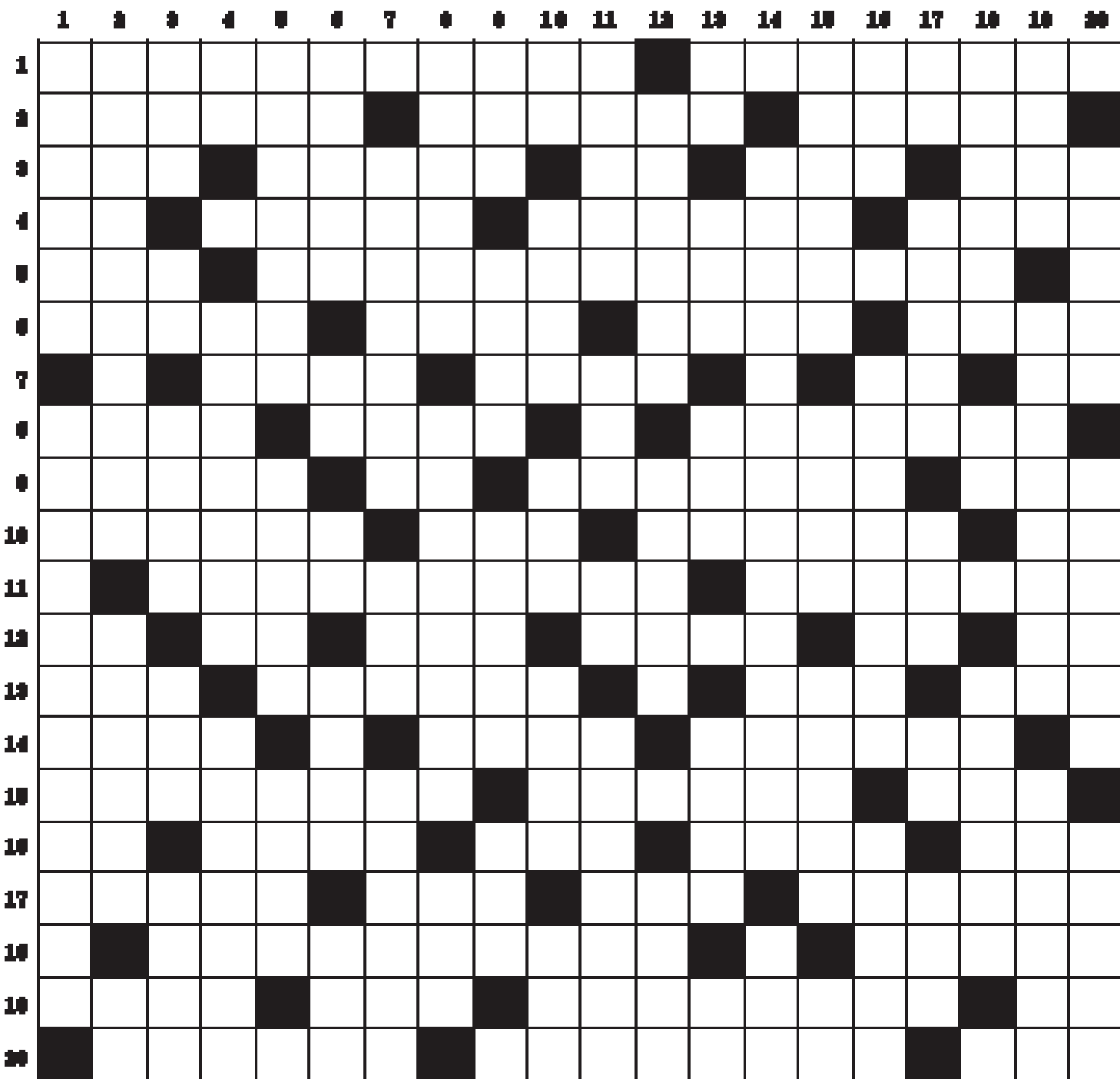


# KASIM AYI ETKİNLİK TAKVİMİ

Bundan böyle her ayın ilk haftası, Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerindeki etkinliklerden seçmelerle karşınızda olacağız. Etkinliklerin tümünü <http://kultursanat.kadikoy.bel.tr> adresinden ulaşabilirsiniz.  
Hazırlayan: Ersoy Tan

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
<b>2 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 19.00 - Amerikan Resmî ve Sosyalist Eğilimler - CKM 20.00 - Şirin Pancaroğlu Arp Resitali - Konser Süreyya Operası	<b>3 SÖYLEŞİ &amp; SEMİNER</b> 11.00 - CKM Okuma Atölyesi: Uyanış (Kate Chopin) - Söyleşi - CKM 14.00 - Alzheimer'i Önleyemeyiz, Ama Öteleyebiliriz! (Prof.Dr. Türker Şahiner) - Seminer - CKM	<b>4 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 18.00 - Zeus'un Ayrıcalıklı Kızı, Göz Bebeği Artemis-Mitoloji Semineri - CKM 20.30 - Bize Bir Haller Oldu (Kabare Dev Aynası) - Tiyatro - 20.30 - KKM	<b>5 BALE</b> 20.00 - Afife (İstanbul Devlet Opera ve Balesi) - Bale - Süreyya Operası	<b>6 SAĞLIK SEMİNERİ KONSER</b> 14.00 - Diz Sorunları ve Tedavi Yöntemleri (Doç.Dr. Alper Kaya) Sağlık Semineri - CKM 20.30 - Aşçe Gencer & İmer Demirel Caz Konseri - Yeldeğirmeni Sanat	<b>7 TİYATRO</b> 15.00-20.00 - Profesyonel (Bülent Emin Yarar, Yetkin Dikinciler) Tiyatro CKM	<b>8 ÇOCUK OYUNU &amp; TİYATRO</b> 12.00 - Balerin Prensesler (Altınok Tiyatrosu) - Çocuk Oyunu - KKM 17.00 - Marko Paşa Müzikali (Süheyl-Behtar Uygur Tiyatrosu) - Tiyatro - KKM
<b>9</b>	<b>10 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - Atatürk'ü Anma Konseri (20. Yıl TSM Korusu) - Konser - KKM 20.30 - 444 (Altidan Sonra Tiyatro) - Tiyatro - CKM	<b>11 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 18.00 - Güzeller Güzeli, Aşkın Tanrıçası, Cazibenin Yararıcısı Afrodit - CKM Mitoloji Semineri - CKM 20.30 - İstibdat Kumpanyası (Levent Üzümcü, Sibel Erdenk) - Tiyatro - KKM	<b>12 TİYATRO</b> 20.30 - Azizim (Kemal Kocatürk) - Tiyatro - CKM 20.30 - Vietnam'a Sevgiler (Tiyatro Versus) - Tiyatro - BMKM	<b>13 FİLM &amp; KONSER</b> 19.30 - Gavur Mahallesi (Yön: Yusuf Kenan Beysülen) - Film Gösterimi - CKM 20.30 - Nilüfer Verdi & Ülkü Aybala Sunat & Apostolos Sideris - Konser - Yeldeğirmeni Sanat 20.30 - Timur Selçuk - Konser - CKM	<b>14 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 14.00 - Bizim Kadıköyümüz (Selim İleri, Mario Levi, Ahmet Ümit) - Söyleşi - CKM 20.30 - İskender Paydaş ve Zamansız Şarkılar Orkestrası Konseri - Konser - CKM	<b>15 MÜZİKAL &amp; TİYATRO</b> 14.00 - Kitap Kurdu ile Can, Haylazlara Karşı (İstanbul Devlet Opera ve Balesi) Çocuk Müzikali-Süreyya Operası 16.00 - Hoşgeldin Boyacı (Erdal Özyağcılar, Berna Laçın) Tiyatro CKM
<b>16 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - Andreas Lend & Hande Dalkılıç Konseri - Konser - Süreyya Operası 20.30 - Yalınayak Müzikhol (Altidan Sonra Tiyatro) - Tiyatro - 20.30 - CKM	<b>17 SÖYLEŞİ</b> 11.00 - Okuma Atölyesi: Kızıl Damga (Nathaniel Hawthorne) - Söyleşi - CKM 19.00 - Bir Roman Kahramanı Orhan Veli (Haluk Oral) - Söyleşi - CKM	<b>18 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 18.00 - Zeus'un Hırçın Karısı Hera - CKM Mitoloji Semineri - CKM 20.30 - Shirley (Sumru Yavrucuk) - Tiyatro - CKM	<b>19 SÖYLEŞİ &amp; TİYATRO</b> 19.00 - Doğumunun 100. Yılında Roland Barthes - Söyleşi - CKM 20.30 - Hoşgeldin Boyacı (Erdal Özyağcılar, Berna Laçın) - Tiyatro - KKM	<b>20 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri - Konser - CKM 20.30 - Fosforlu (Ayça Varlier) - Tiyatro - KKM 20.30 - Başak Yavuz Trio Konseri - Konser - Yeldeğirmeni Sanat	<b>21 SÖYLEŞİ &amp; KONSER</b> 14.00 - Kitap Okuma Günleri: "Heba" (Hasan Ali Toptaş) - Söyleşi - KKM 21.00 - Vedat Sakman "50 Yılın Senfonik Öyküsü" - Konser - CKM	<b>22 ÇOCUK OYUNU &amp; SEMİNER</b> 12.00 - Çaykovski Oyun Ağacı (Sahne İstanbul) - Çocuk Oyunu - KKM 14.00 Fizik ve Sağlık İlişkisi, Konser Fiziki (Fizikist) - Seminer - BMKM 13.00 - 15.00 - Kediler Sokağı Müzikali (Boğaziçi Oyuncuları) - Çocuk Oyunu - CKM
<b>23 SEMİNER &amp; TİYATRO</b> 18.30 - Boşanmış Çiftler ve Çocukları - CKM Psikoloji Semineri - CKM 20.30 - Hansel ve Gretel'in Öteki Hikayesi (Ayça Bingöl, Salih Bademci) Tiyatro - CKM	<b>24 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - İstanbul Devlet Türk Halk Müziği Korusu Konseri - Konser - CKM 20.00 - Tersine Dünya (İstanbul Devlet Tiyatrosu) - Tiyatro - KKM	<b>25 SÖYLEŞİ</b> 18.00 - Bugdayın, Darının, İlkbaharda Açan Tomurcukların Tanrıçası Demeter-Mitoloji Semineri - CKM	<b>26 KONSER &amp; TİYATRO</b> 20.00 - Dünya Çocuk Hakları Günü Konseri - Konser - CKM 20.30 - 8 Kadın (Tiyatro Gönüllüleri) - Tiyatro - BMKM	<b>27 SÖYLEŞİ &amp; TİYATRO</b> 20.30 - Elif Çağlar Caz Konseri - Konser - Yeldeğirmeni Sanat	<b>28 SEMİNER &amp; KONSER</b> 13.00 - İstanbul'un Ballı Bitkileri (SOS Çevre Gönüllüleri) - Seminer - BMKM 20.30 - Yeni Türkü Konseri - Konser - CKM	<b>29 MÜZİKAL &amp; TİYATRO</b> 14.00 - Kuklacı (İstanbul Devlet Opera ve Balesi) - Çocuk Müzikali - Süreyya Operası 20.00 - Tersine Dünya (İstanbul Devlet Tiyatrosu) - Tiyatro - KKM
<b>30 SÖYLEŞİ &amp; TİYATRO</b> 19.00 - Michelangelo ve Bernini Karşıtlığında Rönesans ve Barok - Söyleşi - CKM 20.30 - Bir Delinin Hatıra Defteri (Genco Erkal) - Tiyatro - KKM						

## BULMACA



### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Cahide Sonku, Efsane 2-Elaman, Rea, As, Uzo, Oy 3-Makarena, Feneryolu 4-Akim, Nektarin, Otamak 5-Lamelif, Ali, Dal, Nur 6-Sr, Tekin, İhlamur, Mat 7-Ütü, Saf, Aile, Eti 8-Saya, Kat, Lif, Yan 9-Eh, Cemal Kutay, Tamer 10-Yaka, Aniston, Likit 11-Ayraç, Spesiyal, Th 12-Az, Mecal, Pratik 13-Alingan, Akala, Mine 14-Vıldan, Pigment, Millat 15-Sezu, Odalık, Ah 16-Apolitik, Na, Afı, Rota 17-Sopa, Etimesgut, Top 18-Roma, Naşır, Ananevi 19-Alasulu, Lut, Ek, Ram 20-Ak, Şirket, Parmican.  
**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Cemal Süreyya, Avrasya 2-Alakart, Hayallı, Po, La 3-Hakim, Kızıltoprak 4-İmamet, Acar, Nd, Laos 5-Dar, Leveye, Asgari, Muş 6-Enenik, Amaç, An, Teali 7-Nefis, An, Mn, Sit, Ur 8-Orak, Nakliye, Pekin 9-Ne, Ta, Faks, Caiz, Male 10-Kafalı, Tutsak Güneş 11-Eriha, Toplam, Asil 12-Anı, Livane, Leo, Grup 13-Esendal, Spandau, Ta 14-Amel, Lir, Tafta 15-Suyulu, İtiyat, Li, Nem 16-Azot, Refakat, Mi, Taki 17-Nolan, Milimikron 18-Umumiyyet, Kil, Opera 19-Ara, Ar, Naat, Van 20-Uyak, Tün, Ahmet Haşim.

### SOLDAN SAĞA

1-'Sevgili Arsız Ölüm', 'Berci Kristin Çöp Masalları' gibi romanlarıyla tanınan yazar... Közlenmiş patlıcan, sarımsaklı yoğurt ve kıyma ile yapılan bir yemek türü. 2-Herkes, yabancılar... Bazı bitkilerin genellikle süt görünüşünde olan özsuğu... Deniz kulağı. 3-Jeolojide, kırık... Kırpık boyası, maskara... Tavla oyununda üç sayısı... Bir şeyin fiyatını artırma... Ay. 4-Boru sesi... Keten, kenevir vb. bitkilerin liflerinden yapılan ince ip, kınnap... Yer alıştırılmalarında ve atlamalarda düsmelerin sertliğini gidermek için kullanılan, deri ya da kauçuktan yapılmış şilte... İzmir'in bir ilçesi. 5-Avustralya'ya özgü uçamayan bir kuş... Geçenlerde hayata gözlerini yuman Çetin Altan'ın bir romanı. 6-'... Starr' (Beatles'in dört kurucu üyesinden biri)... İri, kart... Kazan soyadlı ünlü yönetmen... Hücum, hamle. 7-Mercan adası... Hıristiyanların her yıl 25 Aralık'ta Hz. İsa'nın doğum gününü kutladıkları yortu... İlaç, merhem... Panama'nın plaka işareti. 8-Deri, post vb.ni kullanabilecek duruma getirmek için uygulanan işlemlerin tümü... Bangladeş'in para birimi... Gemi yapılan yer. 9-Uygulamalı, pratik... Bir itiraz ünlemi... Morgan önadlı aktör... O yer. 10-Osmanlı Devleti'nde bir görevde eskimiş olanlara verilen unvan... Ribonükleik asidin kısa yazılışı... Ölçüt, kıstas... Vilayet. 11-Alışımıştan, benzerlerinden farklı olan, fevkalade... Tarımda bir yılda derlenen ürünlerin bütünü. 12-Lahza... Alamet... Herhangi bir kas kümesinin irade dışı hareketi... Amaç, gaye... Uzunçalar da denilen plak türünün kısa yazılışı... Duman lekeli. 13-Özel gezinti gemisi... Bir kimsenin kız kardeşinin ya da kadın hisimlerinden birinin kocası... İsviçre'de bir kanton... Ağzı mukozaasında görülen ufak, kiril sarı lekeler. 14-Uzak... Ekonomik işbirliği ve Kalkınma Örgütü... Saklambaç. 15-'Zeynep'in Sekiz Günü', 'Türkan' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Eski dilde altın ve sırma işleyen kimse... Gelinlerin başlarına takılan süs. 16-İlave... Lanetlenmiş, melun... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Müsaade... Dede, büyükbaba, ata. 17-Sürme, sürüp gitme... Yaşa anlamında ünlem... Kudret, iktidar... Sokakta bulunan ve sahibi bilinmeyen eşya. 18-'Sıfır Sayı' adlı yeni romanı dilimize de çevrilen ünlü İtalyan yazar... Bir çeşit füze. 19-Bugdaygillerden bir bitki... Rüzgar, yel... Bir müzik parçasının hangi hızla çalınması gerektiğini gösteren alet... Bir nota. 20-Günün sabaha öğle arasındaki bölümü... Denizin derinliğini ölçme... Baş, kafa.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1948'den 1963'e değin 50 kez milli forma giyerek Futbol Federasyonu'nun Altın Şeref Madalyası'nı alan ilk futbolcu olmuş Ordinaryüs lakaplı futbolcu... Kadıköy'de bir semt. 2-Gökkuşluğu... Karagöz oyununda kullanılan kamış düdüğü... Bir renk. 3-Hayvanın bir yanındaki yük... Birleşmiş Milletler için kullanılan kısaltma... Meksika'nın para birimi... En elverişli, en uygun... Kalbin, gevşeyip kasılmasından ileri gelen atım hareketi. 4-Ülke, yurt, el... Başa dert olan, üzüntü veren... Kadıköy'de bir semt. 5-Arabalı vapur... Yerine koyma, yerine kullanma... Willis Eugene ... (Nobel ödüllü ABD'li fizikçi). 6-Emme özelliği olan... Argoda esrar... Kirmen, eğirmen... Ötürü, dolay... Avrupa Yayın Birliği. 7-Eskiden albaya verilen ad... Gelecek, istikbal... Başlıklı, su geçirmeyen spor ceket. 8-Bir toplulukta çalışan insanların her biri... Kabuğunun üzeri pürtlüklü bir tür turşuluk salatalık... Limitedin kısa yazılışı. 9-Söz, laf... Boru içindeki bir akışkanın akışını durdurmaya ya da serbest bırakmaya yarayan alet, valf... Espri... Aslan takımıydızın Latince adı. 10-Köpek... Gemilerde çalışan küçük yaşta tayfa yamağı, miço... Afrika'da bir ülke... Çeşitli amaçlarla kullanılan kimyasal madde... Almanya'da bir ırnak. 11-Doku... Eski dilde bulut... Bir tür cetvel... Zimba. 12-Yaprakları dikenli bir bitki, kenger... Aynı ahır adına koşan yarış atları... Görüş ya da tutuma göre gidilen, izlenen yol. 13-İskambilde bir kağıt... Zürriyet, nesil... Yoğun bir çabanın, büyük bir özverinin, güç bir işin simgesi... Kısa çizme... Radon elementinin simgesi. 14-'Bulanrı' adlı filmi bu sezon sinemalarda gösterilen ünlü yönetmen... Şifre. 15-Gümüşbalğının küçüğü... Başarısız... Alçak, aşağılık... Nikel elementinin simgesi. 16-Ün, şan, şöret... Elastikiyet... Beğenildiği belirtmek istendiğinde kullanılan bir söz. 17-Gümüş elementinin simgesi... Boyu büyüme... Çoğu tek parça kadın giysisi... Bir hayvan... Ağıl, davar ağılı. 18-Koyu yeşil renk... Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Anahtar. 19-Kendisine inanılan kimsede... Ön içki... Çizilerek ya da oyularak açılan kertik. 20-Bir tür ufak, yağlı ve tuzlu simit... Harekete hazır, tetikte... Eskiden posta arabası sürücülerine verilen ad.

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7  
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL  
Tel: (0216) 348 70 60 – 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: (0532) 727 0107

# GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 810

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

30 EKİM - 5 KASIM 2015

## KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları, her ay bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz. Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün geçmişinde bir yolculuğa çıkacaksınız. Eğer siz de bu köşeye fotoğraf ve bilgilerle katkı sunmak isterseniz bize gazetekadikoy@gmail.com'dan ulaşabilirsiniz.



**1 Kasım 2003:** Kadıköy Moda Nostaljik Tramvay Hattı hizmete girdi. 2,6 km'lik hatta 10 İstasyon yer alıyor. Tramvay; Kadıköy meydanından hareket edip, otobüs özel yolu ve Bahariye Caddesi'ni takip ederek Moda Caddesi üzerinden tekrar Kadıköy meydanına ring sefer yapıyor.



**2 Kasım 1870:** Türkiye'nin en köklü liselerinde İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi (Kadıköy Frerler Mektebi), Moda'da eğitim hayatına başladı. Okulun mezunları arasında çok sayıda akademisyen, siyasetçi, diplomat, sporcu, sanatçı ve yazar bulunuyor.

**5 Kasım 1955:** Türkiye'nin ileric eğitim modeli olan "Maarif Kolejleri"nin ilki Moda'da açıldı. Maarif Kolejleri ile Anadolu'nun her köşesinden başarılı gençlere ve dezavantajlı kesimlere fırsat eşitliği sağlanarak devlet tarafından ücretsiz eğitim verilmesi hedeflenmekteydi. Bu amaç

doğrultusunda yıllardır eğitim veren 1975'te Kadıköy Anadolu Lisesi ismini aldı. Okul, bugün ülkenin her yerinden öğrencileri ve mezunları ile bir Türkiye mozağıdır.



**6 Kasım 1903:** Yapımı 8 yıl süren Mekteb-i Tibbiye-i Şahane (sonraki adıyla Haydarpaşa Tıp Fakültesi) hizmete girdi. Bu görkemli yapı, günümüzde Marmara Üniversitesi'nin Haydarpaşa kampüsündeki eğitim kurumlarına ev sahipliği yapıyor.



**10 Kasım 2012:** Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Atatürk'ü ölümünün 74. yılında, "Ata'ya Saygı Zinciri" ile andı. Fenerbahçe-Bostancı sahil yürüyüş yolunda, on binlerce kişinin katılımıyla oluşturulan 7 km'lik zincir ile Kadıköy Ata'sına sevgisini ve saygısını bir kez daha göstermiş oldu.

**13 Kasım 1971:** 1913-14 yıllarında Kadıköy Belediye Şubesi Müdürlüğü yapan Celal Esad Arseven, 93 yaşında iken İstanbul'da vefat etti. Mezarı Erenköy'de Sahrayı Cedid mezarlığında bulunuyor. Görevi sırasında yazdığı "Kadıköyü Hakkında Belediye Araştırmaları" isimli kitap Kadıköy Belediyesi tarafından 2011 yılında yeniden basıldı.



**10 Kasım 2014:** Yeşile sahip çıkan, Validebağ Korusu'ndaki yapılaşmayı önlemek için direnişlerini 23 gün sürdüren kent savunucuları ve mahalle sakinlerine, polis sert bir şekilde müdahale etti.

**14 Kasım 1966:** Anadolu Yakasında elektrikli tramvaylar kaldırıldı. Son sefer Hasanpaşa'dan Kadıköy'e yapıldı.

**20 Kasım 2013:** Caferağa Dayanışması, Gezi direnişinde yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtas'ın ismini Moda Eski Havuz Meydanı'na verdi.



**15 Kasım 1979:** Independenta tanker kazası yaşandı. Libya'dan aldığı 96 bin tonluk ham petrolü Köstence Limanı'na götürmek için boğazdan geçen 150 bin grostonluk Rumen tankeri "Independenta", Karadeniz yönünden gelen Yunan kosteri Evriali'yle

Haydarpaşa açıklarında çarpıştı. Şiddetli patlama sonrası halk sokaklara koştu, Kabataş ve Kadıköy cephesine bakan evlerin camlarının tamamı patlamanın etkisiyle tuzla buz oldu. Kadıköy / Altıyol'dan bile gözlenebilen kaza Kasım ayında olmasına rağmen sahilden sıcak vurmaya başladı. Patlamadan ve sıcağın dolayı Haydarpaşa Garı'nın vitrayları da hasara uğradı.



**19 Kasım 2013:** Türkiye çapında bin 700 civarındaki yerel gazete içinde, hiç ara vermeden her hafta yayını sürdüren bir gazete olarak ülkenin medya tarihine geçen Gazete Kadıköy, 15. yaşını kutladı. Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen kuruluş yıldönümü gecesi, Kadıköy'ün yöneticilerini, gazeteye emek verenleri ve okurları buluşturdu. Gazete Kadıköy, 19 Kasım'da 17 yaşına girecek.



**24 Kasım 2011:** Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, resmi olarak hizmete girdi. Merkezde Kadıköylü kadınlara ücretsiz kadın sağlığı hizmeti sunuluyor.

**21 Kasım 2012:** 2007'den beri Kadıköy

Anadolu Lisesi'ne ait mekânda perde açan ancak tahliyesi istenen Duru Tiyatro'nun kurucusu Emre Kinay, sanatçı dostlarının katılımıyla bir basın toplantısı düzenledi. Kinay, "Hukuk mücadelemizi sonuna kadar sürdüreceğiz" dedi.

**25 Kasım 2013:** Türk tiyatrosunun tanınan isimlerinden Tuncay Özinel, son yolculuğuna Kadıköy'den uğurlandı. Özinel, vefatından önce son röportajını verdiği Gazete Kadıköy'e, "Kadıköy'ün her yerini seviyorum" demişti.

**28 Kasım 2010:** İstanbul'un en önemli kültür miraslarından Haydarpaşa Garı'nın çatısı, izolasyon çalışması sırasında çıkan büyük bir yangınla kül oldu. Tarihi binanın çatısı çöktü ve dördüncü katı kullanılamaz hale geldi. Yangından 5 yıl sonra sonuçlanan davada Yargıtay, suçlu bulunan iki işçinin cezalarını 'iyi hal'den erteledi.

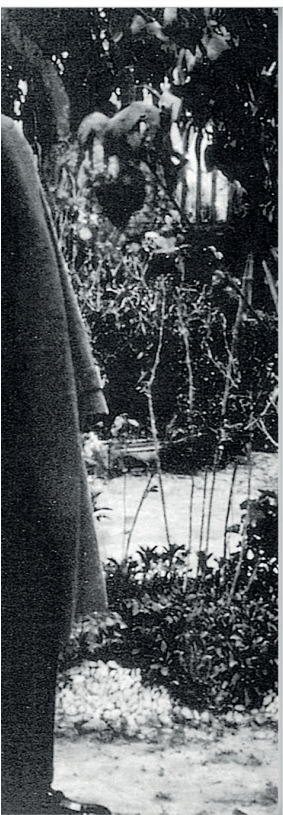
**28 Kasım 2002:** Çocukluğu Bahariye'de geçen, ilk ve ortaöğrenimini burada öğrenen şair-yazar Melih Cevdet Anday hayatını kaybetti. Anday, Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak'ta yaşadığı 2000'li yıllarda, gürültü ve meydana gelen kavgalar yüzünden buradan taşınmıştı.

**28 Kasım 1938:** Moda'da yaşayan Yeşilçam'ın eski ünlü aktrislerinden Lale Belkis doğdu.

## YÜZYILIN LİDERİ ATATÜRK'Ü MUHTEŞEM BİR SERGİYLE ANIYORUZ!

ECE Türkiye

Tarihe damgasını vuran Atatürk'ü eşsiz bir fotoğraf sergisiyle anıyoruz. Hanri Benazus'un oluşturduğu "Çağdaş Atatürk Fotoğrafları Koleksiyonu" 5 - 15 Kasım tarihlerinde Maltepe Park'a geliyor. Ayrıca, 10 Kasım saat 11'de ise Hanri Benazus kitaplarını imzalamak için sizlerle buluşuyor.



Sergi:  
5 - 15 Kasım  
Ücretsiz

İmza Günü:  
10 Kasım  
saat: 11.00



250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

f/maltepepark

t/MaltepeParkAVM

maltepeparkavm.com

blog.maltepeparkavm.com

MALTEPE Park